



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali.2. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale.3. Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive.4. Elabora e utilizza materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none">- Conosce, comprende e utilizza vocaboli musicali.- Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale. - Sa eseguire semplici brani vocali, da solo e in coro.- Sa usare in maniera elementare uno strumento musicale. - Sa cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato.- Sa analizzare un brano musicale nelle sue componenti essenziali.- Sa contestualizzare il brano. - Conosce usi e funzioni della musica nella storia e nella realtà odierna. - Sa variare una frase musicale apportando	<p>Definizione dei termini musicali. I parametri del suono. Gli strumenti musicali. Il tempo musicale. Il pentagramma e le note musicali. Le figure di durata. La dinamica e l'agogica.</p> <p>Esecuzione corale di brani vocali. Esecuzione di sequenze ritmiche ed ostinati con strumenti a percussione. Tecnica dello strumento scelto (tastiera o flauto dolce). Esecuzione di brani strumentali nell'estensione di un'ottava.</p> <p>Analisi e interpretazione. Analisi di eventi sonori, suoni, sequenze sonore. Riconoscimento timbrico dei principali strumenti musicali e voci umane. Analisi di ritmo, timbro, melodia, dinamica, agogica e forma. La musica nell'Antichità e nel Medioevo</p> <p>Frase musicali di apertura e chiusura.</p>



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

	modifiche nel ritmo e nella melodia. - Sa progettare e realizzare, con l'aiuto dell'insegnante, un commento sonoro-musicale a testi, immagini, azioni sceniche.	Concetto di identità, somiglianza, contrasto. Realizzazione di variazioni ritmiche e/o melodiche di facili melodie. Creazione di un testo verbale su una melodia data.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none">• Guidato coglie la corrispondenza tra il linguaggio musicale e gli altri• Conosce ed usa la simbologia musicale tradizionale in maniera essenziale• Apprende in maniera accettabile le tecniche di uno strumento musicale• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali• Conosce i principali strumenti musicali e le loro caratteristiche• Guidato riconosce le proprietà sonore (altezza, intensità, durata e timbro)• Guidato riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale• Riesce a comunicare alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali		
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE		
Indicatori <ul style="list-style-type: none">✓ comprensione ed uso del linguaggio specifico✓ esecuzione ed interpretazione di brani vocali e strumentali✓ ascolto analisi ed interpretazione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali✓ produzione e rielaborazione musicale personale		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche pratiche: 2 per quadrimestre		
Verifiche orali: 1 per quadrimestre		
SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: MUSICA		



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di brani vocali e strumentali.</p> <p>2. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale.</p> <p>3. Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale, comprendendone le valenze espressive.</p> <p>4. Elabora e utilizza materiali sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conosce, comprende ed utilizza vocaboli musicali.- Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale.- Sa eseguire brani vocali, da solo e in coro.- Sa eseguire brani strumentali.- Sa cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato.- Sa analizzare un brano musicale nelle sue componenti essenziali.- Sa contestualizzare un brano musicale.- Conosce usi e funzioni della musica nella storia e nella realtà contemporanea.- Sa elaborare una frase musicale apportando variazioni nel ritmo e nella melodia.- Sa progettare e realizzare, con l'aiuto dell'insegnante, un commento sonoro-musicale a testi, immagini, azioni sceniche.	<p>Definizione dei termini musicali.</p> <p>Alterazioni costanti e transitorie.</p> <p>Gli intervalli, la direzione e l'andamento della melodia. Inciso, semifrase, frase, periodo.</p> <p>Fraasi di apertura e chiusura.</p> <p>Conoscenza della notazione musicale.</p> <p>I generi e le forme.</p> <p>I tempi composti. La sincope.</p> <p>I segni dinamici e d'espressione.</p> <p>Le formazioni strumentali.</p> <p>Esecuzione corale di brani vocali.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche ed ostinati con strumenti a percussione.</p> <p>Esecuzione strumentale di brani tratti dal repertorio classico e moderno italiano e straniero.</p> <p>Ascolto e Analisi delle componenti di un brano musicale: ritmo, melodia, timbri, dinamica, agogica e forma.</p> <p>Interpretazione dei significati espressi dai brani ascoltati.</p> <p>La musica nel Medioevo, nel Rinascimento e nell'età Barocca.</p> <p>Costruzione di un testo verbale adeguato ritmicamente ad una melodia data: corrispondenze tra ritmo del brano e metrica del testo.</p>



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

		Principi compositivi di identità, somiglianza, contrasto, variazione. Realizzazione di variazioni ritmiche e melodiche di facili melodie. Creazione di sonorizzazioni di testi, immagini, azioni sceniche.
OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed usa sufficientemente la simbologia musicale tradizionale• Esegue in modo abbastanza corretto, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali• Guidato riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale• Conosce essenzialmente i principali strumenti musicali e le loro caratteristiche• Guidato indica le caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione• Riesce a comunicare alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali		
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE		
Indicatori <ul style="list-style-type: none">✓ comprensione ed uso del linguaggio specifico✓ esecuzione ed interpretazione di brani vocali e strumentali✓ ascolto analisi ed interpretazione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali✓ produzione e rielaborazione musicale personale		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche pratiche: 2 per quadrimestre Verifiche orali: 1 per quadrimestre		

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

<p>1. Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>2. Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale.</p> <p>3. Riconosce e analizza, all'ascolto, le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive.</p> <p>4. Elabora e utilizza materiali sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conosce, comprende e utilizza il lessico della disciplina. 1.2 Conosce, comprende ed utilizza la notazione musicale tradizionale.- Sa eseguire brani vocali, da solo e in coro.- Sa eseguire brani strumentali individualmente e in un contesto d'insieme. - All'ascolto, sa giustificare la propria interpretazione facendo riferimento alle strutture musicali del brano.- Sa contestualizzare il brano ascoltato.- Conosce usi e funzioni della musica nella storia e nella realtà contemporanea. - Sa utilizzare le conoscenze apprese, per contribuire alla realizzazione di un progetto di gruppo. - Sa produrre commenti musicali a testi, immagini, azioni sceniche	<p>Le forme e i generi. Inciso, semifrase, frase, periodo musicale. Il trasporto. Alcune scale maggiori e minori. Alcuni accordi maggiori e minori. L'arpeggio.</p> <p>Esecuzione corale di brani a una e/o più voci. Esecuzione strumentale di brani tratti dal repertorio classico, moderno e popolare.</p> <p>Il significato del ritmo, della melodia, dei timbri strumentali, delle dinamiche e delle variazioni agogiche. Il sound dei diversi insiemi strumentali e di epoche diverse. Inquadramento storico dei brani ascoltati. La musica nel periodo classico e romantico. La musica afroamericana.</p> <p>Realizzazione di variazioni melodiche e ritmiche di melodie conosciute. Evocazione di stati d'animo e atmosfere mediante i suoni. Scelta dei suoni adeguati alla sonorizzazione di testi, immagini, audiovisivi.</p>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Decodifica e utilizza sufficientemente la simbologia tradizionale• Esegue in modo abbastanza corretto, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diverso genere e stile		



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

- Guidato riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Guidato analizza in modo globale un'opera musicale dal punto di vista espressivo-formale e in relazione al contesto storico e culturale
- Riesce a comunicare alcune sensazioni ed emozioni suscitate da un brano musicale anche attraverso linguaggi non verbali

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE

Indicatori

- ✓ comprensione ed uso del linguaggio specifico
- ✓ esecuzione ed interpretazione di brani vocali e strumentali
- ✓ ascolto analisi ed interpretazione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- ✓ produzione e rielaborazione musicale personale

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche pratiche: 2 per quadrimestre

Verifiche orali: 1 per quadrimestre