

CONOSCERE PERUGIA

La città
e la sua storia

in cinque incontri
pomeridiani

Prof.ssa **Sara Zerilli**





Dal periodo etrusco al Risorgimento

**per entrare nel vivo di personaggi ed eventi che
hanno fatto di Perugia
una città importante**

*apprendere e sperimentare
antiche tecniche artistiche*



Laboratori didattici

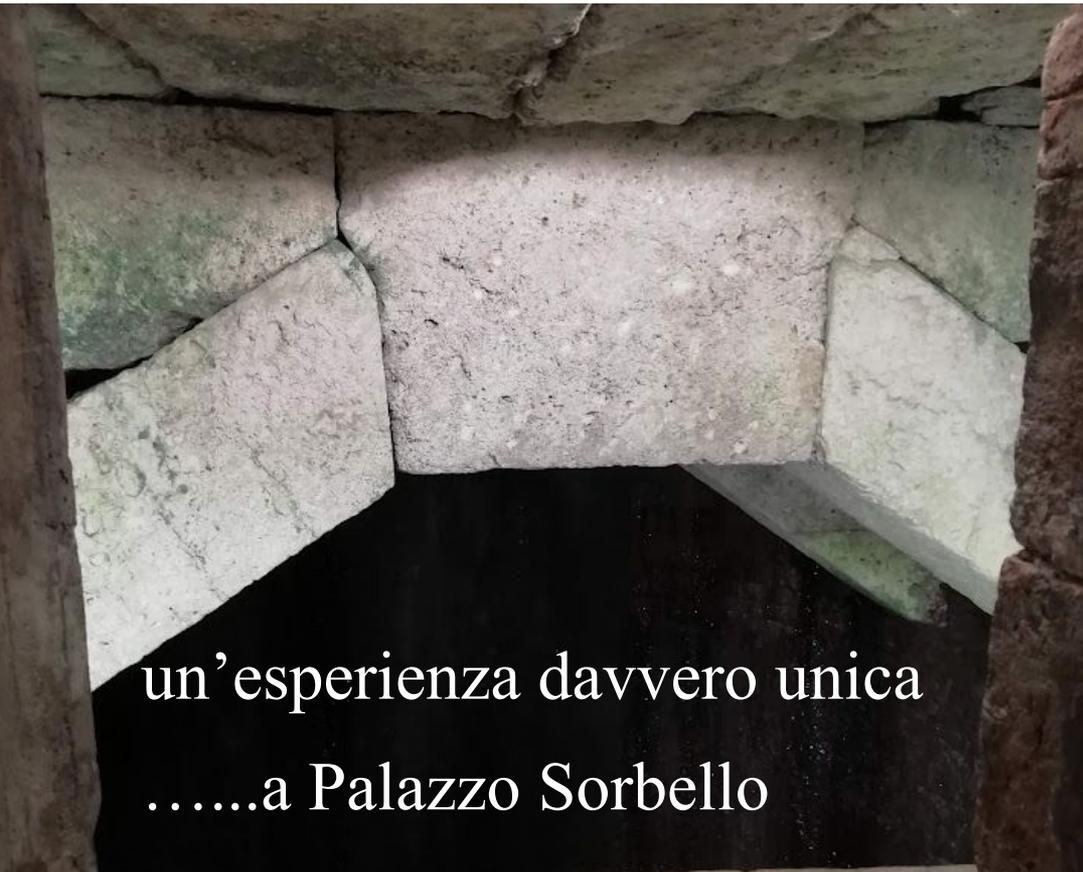
L'ARCO ETRUSCO



la porta monumentale
a nord di Perugia

ricostruita dopo il “Bellum Perusinum”

POZZO ETRUSCO



gioiello di ingegneria
idraulica etrusca



Laboratorio



L'OREFICERIA ETRUSCA E LA TECNICA DELLO SBALZO

La “PLATEA MAGNA”

(oggi piazza IV novembre)



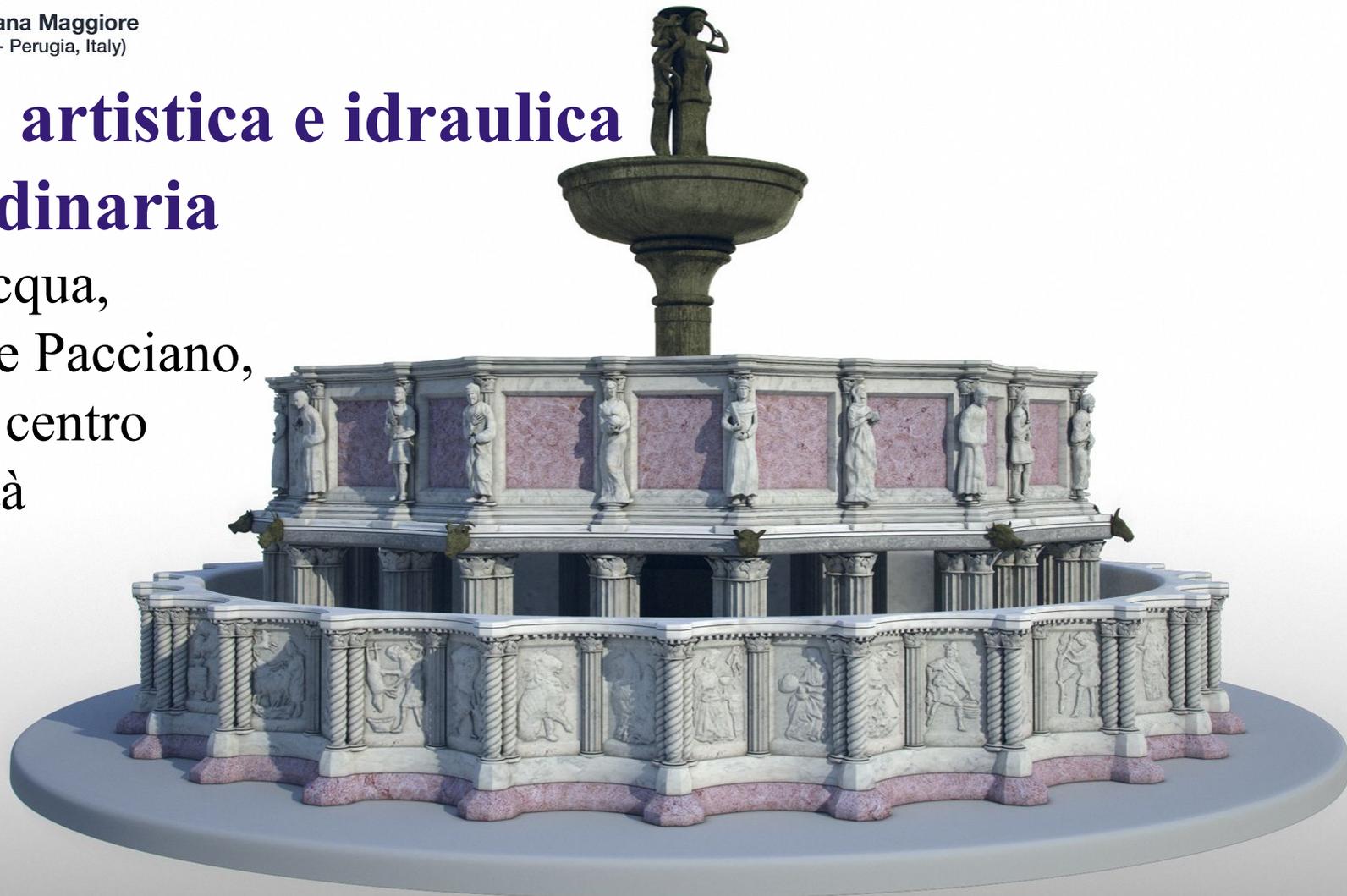
La FONTANA MAGGIORE simbolo del potere civile



Fontana Maggiore
(1277 - Perugia, Italy)

Opera artistica e idraulica straordinaria

dove l'acqua,
da Monte Pacciano,
arriva al centro
della città



Senza l'ausilio di pompe, ma funzionando per il principio della gravità, si riuscì ad imprimere all'acqua il moto inverso, tanto che Ugucione Ranieri scrive *"..dappertutto in Italia si parlava di questa straordinaria città*

dove l'acqua va in salita."



Un'opera di straordinaria arditezza per l'epoca



PALAZZO DEI PRIORI

emblema del potere politico



Testimonianza del
Comune,
nel suo massimo splendore

IL GRIFO E IL LEONE

**simbolo del
potere cittadino**

**simbolo del
potere guelfo**



IL PORTALE DEL PALAZZO DEI PRIORI

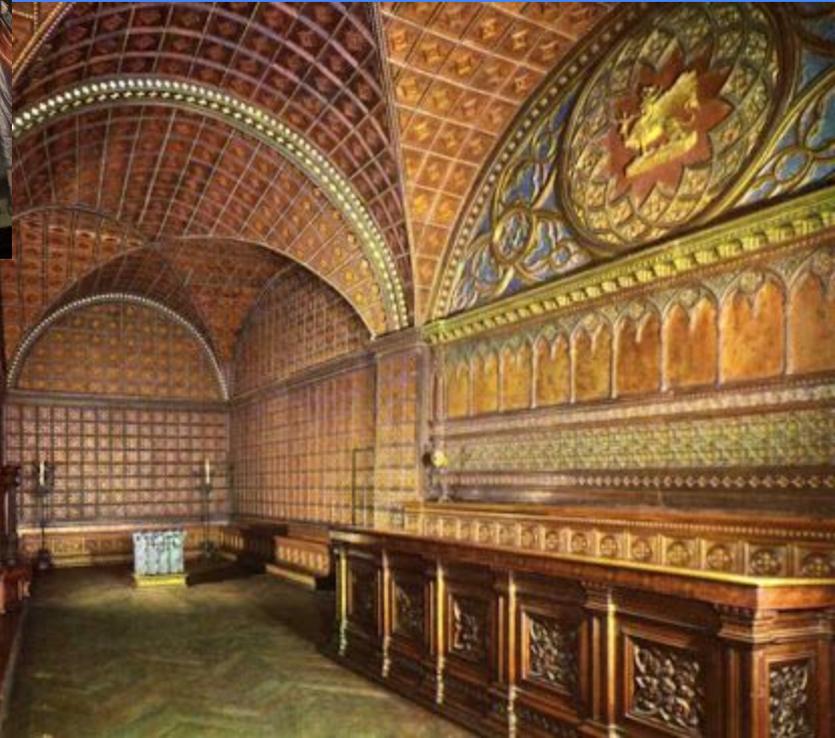
Occasione per
conoscere la storia
dei
tre patroni di Perugia





SALA DEI NOTARI: Il popolo riunito in assemblea

LE ARTI MAGGIORI A PERUGIA



L'arte della Mercanzia
e dei Cambiavalute

Laboratorio



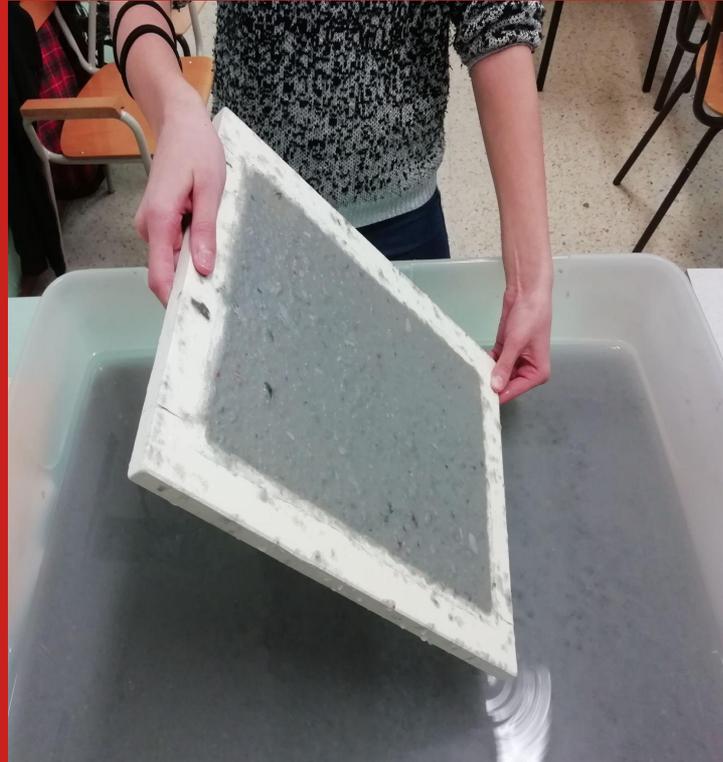
ARTE TINTORIA MEDIEVALE



DIPINGERE CON GLI ALIMENTI

Laboratorio

produzione artigianale della carta



Laboratorio

LA STAMPA XILOGRAFICA



LA CATTEDRALE DI SAN LORENZO

il potere religioso



UN INCREDIBILE FORTEZZA PER DOMINARE I PERUGINI

che osarono sfidare il papa nella
“GUERRA DEL SALE”



LA ROCCA PAOLINA

Il suo magnifico e antichissimo ingresso
di
PORTA MARZIA

traslata da Antonio S. Gallo nel 1540



Tra i primi esempi di tutela del patrimonio culturale

Una fortezza che abbatte e sovrasta il quartiere dei
Baglioni e le case-Torri

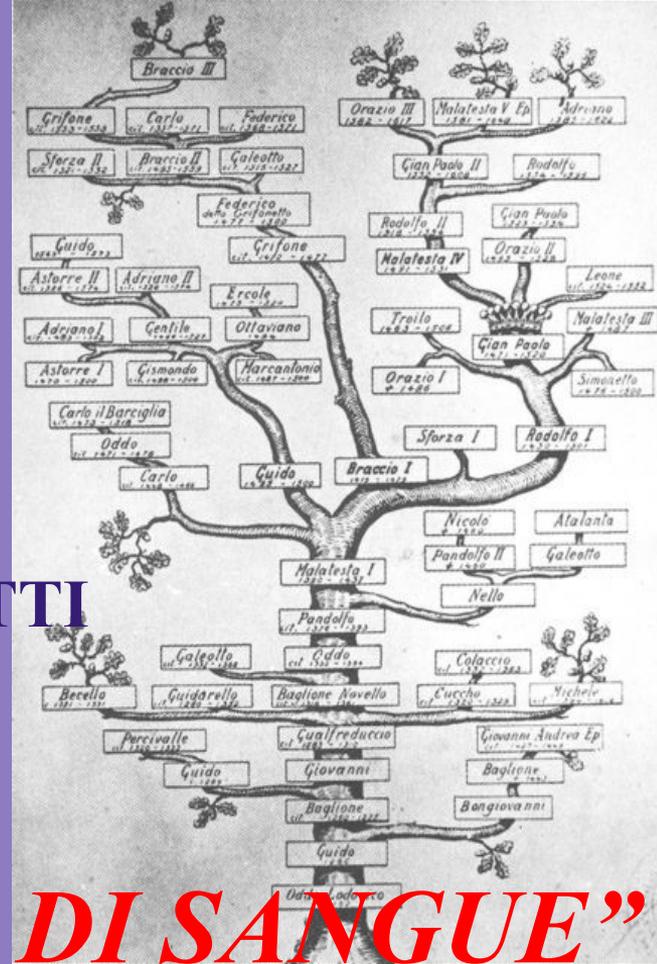




I BAGLIONI E LE LOTTE TRA LE FAMIGLIE NOBILI PERUGINE

I TERRIBILI FATTI
DI VIOLENZA
E UCCISIONI

“LE NOZZE DI SANGUE”



IL RISORGIMENTO a Perugia e le stragi del 20 giugno 1859



20 GIUGNO 1859



**Il Grifo schiaccia la tiara papale,
simbolo dell'oppressione militare
pontificia**



