

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 9
Scuola dell'Infanzia San Martino in Colle
Progettazione didattica 2023/24

CERCATORI DI BELLEZZA



Docenti: Cecchini Francesca, Cantisani Maria Franca,
Marinacci Patrizia, Pasqui Rosalba

La Scuola dell'Infanzia è la risposta al diritto dei bambini e delle bambine, ad avere l'educazione e la cura in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale, presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e nei documenti dell'Unione Europea.

PRESENTAZIONE DEL PLESSO	
AMBIENTE SCOLASTICO	L'edificio scolastico è nuovo, luminoso, colorato e accogliente: dispone di due aule, un bagno per i bambini, ingresso, salone, refettorio, studio, bagno per il personale scolastico, cucina attrezzata per la preparazione dei cibi. Il giardino che circonda la scuola è totalmente utilizzabile dai bambini. La scuola è dotata di attrezzature tecnologiche e audiovisive quali: 3 computer, 2 stampanti, 1 videocamera, 2 televisori, tavolo interattivo, monitor interattivo, stereo, microfoni, materiale per coding, materiale per l'educazione musicale e motoria.
RISORSE UMANE	Sezione A: Marinacci Patrizia, Pasqui Rosalba Sezione B: Cantisani Maria Franca, Cecchini Francesca Docente I.R.C.: Schiaffelli Rita Collaboratori: Antonella Calzola, Samuela Lombardi Personale cucina: Cassini Cinzia (cuoca), Rossetti Rita (aiuto cuoca), Corradini Daniele, Bizzarri Renata.
ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA	ORARIO SCOLASTICO: 08.00 / 16.00 dal lunedì al venerdì ORARIO ANALITICO: 08.00 / 09.00 ingresso 11.55 uscita senza pranzo 12.00 pranzo 13.15 / 14.00 1 ^a uscita 15.00 / 16.00 2 ^a uscita

PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO DI PLESSO

TITOLO: “CERCATORI DI BELLEZZA”

DESCRIZIONE: La bellezza sarà il centro del nostro agire e pensare, verranno proposti ai bambini percorsi didattici e strumenti per individuare e apprezzare il BELLO nei vari aspetti della vita, della realtà circostante e dell'arte. Un viaggio educativo che porterà i bambini non solo ad esplorare l'ambiente naturale circostante, la sua ciclicità, non solo a conoscere il loro paese, la città e l'arte in essi custodita, le tradizioni agricole, la gastronomia... ma a fare esperienza attiva sviluppando conoscenze, valori e atteggiamenti coerenti per diventare cittadini responsabili. I bambini hanno la capacità di riconoscere la BELLEZZA ovunque nel MONDO, e soprattutto di renderla molto contagiosa. Educare alla Bellezza non significa soffermarsi su oggetti o cose fisiche, ma spinge il bambino a sperimentare una personale interpretazione del mondo, aumentando il senso di riflessione. La scuola rimarrà aperta alla collaborazione con Enti e Associazioni territoriali e Iniziative, Concorsi che contribuiscono alla crescita dei piccoli cittadini.

Motivazioni:

“Non la forza, ma la bellezza, quella vera salverà il mondo”

TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico

PROGETTI D'ISTITUTO

TITOLO: Progetto Educazione Musicale Banda degli Unisoni

DESCRIZIONE: Il lavoro corale con l'esperta Gaia Acerbotti, viene affiancato da un percorso di educazione musicale di base che vede l'uso di ritmica, costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero, danza, movimento libero. Finalità: educare alla musica ma anche educare con la musica.

DESTINATARI: 3, 4, 5 anni

TEMPI DI ATTUAZIONE: inizio 6 novembre 2023, totale 10 incontri, l'ultimo, il 20/12/2023 sarà la manifestazione finale (Festa di Natale)

TITOLO: Progetto Continuità “Passo dopo passo verso la scuola Primaria forme d’Arte... tra Infanzia e Primaria”

DESCRIZIONE: Per favorire un passaggio graduale e sereno da un ordine scolastico e l’altro, garantendo la continuità del processo educativo.

Incontro tra i docenti delle classi quinte e i bambini dell’ultimo anno della scuola dell’Infanzia, giochi con forme geometriche, riconoscimento e classificazione (nel mese di marzo).

Alla scuola Primaria nel mese di maggio incontro conclusivo tra i bambini delle classi prime e i bambini dell’ultimo anno della Scuola dell’Infanzia, per realizzazione di un pannello artistico liberamente ispirato alle opere d’arte di Mondrian (vedi Progetto Continuità).

Destinatari: Bambini ultimo anno di frequenza scuola dell’Infanzia e classi prime scuola Primaria

TEMPI DI ATTUAZIONE: da gennaio a maggio

TITOLO: Progetto Inglese “ENGLISH FOR KIDS”

DESCRIZIONE: È un progetto di avvicinamento alla lingua inglese, l’attività è svolta da esperto esterno della Scuola Speak up Academy. La lezione prevede un primo momento di “warm up” con canzoni e movimento, poi verrà trattato un argomento con l’utilizzo dello storytelling, infine i saluti finali. L’esperto sarà presente a scuola per 16 incontri, svolti a cadenza settimanale è prevista una lezione finale in presenza dei genitori (vedi Progetto Istituto)

Destinatari: 3, 4, 5 anni

TEMPI DI ATTUAZIONE: Da febbraio 2024 a maggio 2024

TITOLO: “PENSIAMO POSITIVO”

DESCRIZIONE: “La nostra Grande Bellezza” Il Tempo del Cerchio è un mezzo prezioso per creare ed educare i bambini che possono esprimersi con lentezza e accuratezza, senza fretta. Funzione educativa:

- facilitare la comunicazione;
- l'importanza dell'empatia, ascoltare significa non essere più soli;
- mantenere la calma e farla crescere dentro, liberandoci del tempo che corre.

Il C.T. favorisce l'inclusione e valorizza ogni bambino. La comunicazione avviene secondo regole condivise ed è finalizzata a promuovere l'ascolto attivo e l'autonomia nell'aspetto relazionale.

Destinatari: tutta la sezione

TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno

TITOLO: “PICCOLI SOCCORRITORI”

DESCRIZIONE: L'attività svolta dai volontari della C.R.I mira a diffondere concetti di primo soccorso sanitario e prevenzione, trasmettere la cultura del soccorso, dare indicazioni sui principali pericoli, la chiamata del 112, scoprire l'attrezzatura di una ambulanza. Il progetto si conclude con la consegna ai bambini degli attestati di Piccoli Soccorritori

Destinatari: bambini ultimo anno di frequenza

TEMPI DI ATTUAZIONE: 11/04/2024 incontro nel plesso con i volontari della C.R.I; 13/05/2024 incontro con l'ambulanza

PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**TITOLO: “IL BRUTTO ANATROCCOLO”**

DESCRIZIONE: Uscita al Teatro di figura TIEFFEU per uno spettacolo teatrale coinvolgente.

TEMPI DI ATTUAZIONE: 14 marzo 2024

DESTINATARI DEL PROGETTO: Bambini 3, 4, 5 anni

EDUCAZIONE CIVICA

Come prevedono le Linee Guida del 22/06/2020, per la Scuola dell'Infanzia *“tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali”*.

L'insegnamento dell'educazione civica assume quindi una valenza valoriale trasversale che va coniugata con tutte le altre attività programmate al fine di sviluppare processi di interconnessione dei saperi.

In Linea con quanto riportato nel Curricolo verticale d'istituto e nella Progettazione generale della Scuola dell'infanzia, in questo anno scolastico si approfondirà:

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA': favorire la formazione di importanti legami di gruppo, condizione indispensabile per lo sviluppo della personalità di ognuno. Attività: il tempo del cerchio, le regole della sezione, le regole del dialogo.

EDUCAZIONE STRADALE: conoscere i principi di base dell'educazione stradale. Attività: uscite a piedi, incontro con i cartelli stradali, riproduzione grafica di percorsi effettuati.

EDUCAZIONE AMBIENTALE: conoscere il patrimonio artistico culturale passato e presente come memoria, mito, eredità...

Progetto - Concorso Unesco: *“I valori paesaggistici, storici, culturali e antropologici del nostro territorio rappresentano un patrimonio prezioso che noi abbiamo ereditato e di cui siamo direttamente responsabili. L'impegno per tutti è quello di conoscerli e di conservarli per trasmetterli integri a coloro che verranno.”*

Principi di base di igiene personale, educazione alimentare, il movimento quale pratica abituale di vita.

Principi di base per la sicurezza personale e degli altri, incontro con i volontari della C.R.I.; procedure di evacuazione.

COSTITUZIONE: conoscere storia, tradizioni e luoghi di interesse legati alla propria realtà territoriale. Attività: elementi identitari, Inno e Bandiera, giornate celebrative, il **“DIRITTO ALLA BELLEZZA”**, momenti di festa comuni.

SVILUPPO SOSTENIBILE: riconoscere ed applicare comportamenti che favoriscono lo star bene, per prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

PROGETTO DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TITOLO: “C’era una volta...”

DESCRIZIONE: Lettura di testi, attività grafico-pittorica, drammatizzazione e attività laboratoriale con materiali vari.

ATTIVITÀ DI SEZIONE

Attività di routine, conversazione, attività grafico-pittoriche, manipolative, apprendimenti per esperienza, concetti temporali (luce/buio), periodizzazioni (mesi, stagioni), giochi strutturati e non, giochi di gruppo, narrazione di storie, racconti: “**La bambina che amava il BELLO**”, leggende, drammatizzazione, percorsi motori, canzoni e poesie, suoni e ritmi con l’utilizzo di strumenti musicali, circle time, incontri con esperti, attività laboratoriali, elaborati di gruppo, esperienze concrete, uscite esplorative.

“**Pinocchio**” Musical interpretato dagli artisti dell’Associazione Socio Culturale Cardinali

“**LA NATURA DEI COLORI**” in collaborazione con La Casa degli Artisti. Il laboratorio prevede l’estrazione dei colori della natura: fiori, foglie, spezie...e pittura.

Progetto solidarietà Fondazione ANT “**L’albero del Cuore**”: attraverso la realizzazione di decorazioni natalizie, la scuola intende promuovere la cultura del volontariato, valorizzare il riuso, sviluppare la creatività e manualità, sperimentare la cultura del dono come esperienza gratificante.

LABORATORI E MANIFESTAZIONI

TITOLO: “**IL MUSEO DEI COLORI**” Il laboratorio è uno spazio di apprendimento dove si coniugano FARE e SAPERE. Dall’osservazione di alcune opere si svilupperà un racconto fatto di colori e di emozioni.

DESCRIZIONE: I colori della realtà e i colori della fantasia si mescoleranno e saranno al centro dell’attività laboratoriale. Ogni bambino porterà via con sé il proprio “Museo dei colori”.

TEMPI DI ATTUAZIONE: 8 febbraio 2024 (1 ora e 30 min. durata laboratorio)

DESTINATARI: 3, 4, 5 anni

TITOLO: Biblioteca **ARCONI**

DESCRIZIONE: Visita, lettura da parte di esperta e laboratorio tematico

TEMPI DI ATTUAZIONE: 18/19 ottobre 2024 (1 ora e 30 min. durata laboratorio)

DESTINATARI: 3, 4, 5 anni

TITOLO: “**BELLO in tutti i SENSI**” Laboratorio di Intersezione, utilizzo di tecniche grafico-pittoriche per elaborati individuali. I lavori dei bambini verranno raccolti al termine e rilegati individualmente.

TEMPI DI ATTUAZIONE: Da gennaio a maggio (due giorni a settimana)

DESTINATARI: 4 anni

TITOLO: “**A piccoli passi verso la scuola dell’Infanzia: a scuola con Zeb**” Vedi Progetto continuità Nido Infanzia

TEMPI DI ATTUAZIONE: da gennaio a maggio (due giorni a settimana)

DESTINATARI: 3 anni

MANIFESTAZIONE: “**La festa di Natale**” di Carlo Collodi

MANIFESTAZIONE: Lezione aperta “**English for Kids**”

MANIFESTAZIONE dei **REMIGINI**

USCITE DIDATTICHE

Si punterà ad organizzare, per quanto possibile, attività all'aperto (outdoor education) vendemmia, raccolta delle olive, festa della castagna, corsa delle botti piccole, visite guidate nel paese e uscite connesse a progetti o concorsi: alla biblioteca Arconi, al Teatro Tieffeu, al Museo del Capitolo.

METODOLOGIA

La metodologia adottata si prefigge di personalizzare per ognuno interventi, modalità di aiuti, ma in particolare incentivare l'autostima dei bambini, sostenendo lo sviluppo dei valori condivisibili e migliorando le relazioni interpersonali. Nel nostro percorso verranno toccati tutti gli ambiti di apprendimento, che uniti fra loro aiutano i bambini a crescere in maniera giocosa, con i tempi e i modi di ciascuno. Sono importanti le condizioni che favoriscono lo star bene a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini ad un progetto educativo condiviso. Le docenti valorizzano il gioco, quale strumento attraverso il quale il bambino sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni, manifesta bisogni e sentimenti. La sensibilità, il desiderio di scoperta, la curiosità, il bisogno di interpretare la realtà per interrogarsi insieme ai bambini davanti ad un'opera d'arte, ad una musica, ad una antica torre, ad un albero, a un libro ad uno spettacolo teatrale: questi saranno elementi fondamentali per il successo dell'apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il progetto sarà monitorato costantemente, durante la progettazione e gli incontri collegiali. Le docenti si avvarranno di osservazioni sistematiche, per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi. In base alle diverse età e soggettività di ogni bambino, le insegnanti adegueranno la progettazione in itinere. La documentazione aiuta il bambino ad assumere la consapevolezza del suo vissuto, verso la costruzione di una "memoria personale", che gli consenta di ritrovare e ripercorrere le esperienze compiute a scuola. Avviene attraverso la raccolta delle produzioni grafico-pittoriche e plastiche dei bambini, la documentazione fotografica, le manifestazioni e la elaborazione di cartelloni.