



Istituto Comprensivo Perugia 9

San Martino in Campo - Via del Papavero 2/4 - 06132 Perugia - Telefono: 075/609621 - Fax: 075/609207 - C.F.: 94152460542 - CM: PGIC86500N

email pgic86500n@istruzione.it – pgic86500n@pec.istruzione.it - sito internet: www.istitutocomprensivoperugia9.gov.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE PRIMA

ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprende e ricorda semplici messaggi, consegne e comandi.</p> <p>Pone domande in modo chiaro per esprimere bisogni o chiedere spiegazioni.</p> <p>Risponde a domande su giochi, attività e vissuti personali.</p> <p>Chiede correttamente la parola per partecipare dialoghi e conversazioni.</p> <p>Partecipa a dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascolta storie e racconti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>Verbalizza le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Le regole del dialogo e dell'ascolto.</p> <p>Le modalità per una corretta comunicazione interpersonale.</p> <p>Lessico di base appropriato in contesti formali e informali.</p> <p>La verbalizzazione di esperienze e il racconto di storie.</p>
<p>Lettura Leggere come decodifica del testo (lettura strumentale), ad alta voce e in modalità silenziosa.</p>	<p>Riconosce le vocali.</p> <p>Legge sillabe e le sa riordinare per formare parole di senso compiuto.</p>	<p>Suoni, vocali, sillabe.</p> <p>Parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Principali convenzioni di lettura.</p>

<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Legge parole, frasi e brevi testi in modo strumentale (decodifica).</p> <p>Legge e comprende brevi consegne scritte.</p> <p>Legge semplici e brevi racconti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Le immagini come ausilio e guida alla comprensione del testo.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Utilizza ed organizza lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Scrive per copiatura e/o sotto dettatura vocali e sillabe.</p> <p>Scrive per copiatura e/o sotto dettatura parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Comunica in forma scritta con frasi semplici e di senso compiuto.</p>	<p>Suoni, vocali, sillabe.</p> <p>Parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Principali convenzioni di scrittura.</p> <p>La struttura della frase: costruzione di semplici frasi per comunicare vissuti ed esperienze.</p> <p>Dettato.</p>

<p>Lessico Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole nuove con l'aiuto delle immagini.</p> <p>Amplia il proprio lessico personale attraverso letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole.</p> <p>Riconosce le rime baciata.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione delle attività scolastiche quotidiane.</p> <p>Avvio a un tipo di lessico nuovo e specifico.</p> <p>Le rime in filastrocche, poesie e racconti.</p>
<p>Riflessione sulla lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Ricopia e scrive sillabe, parole e frasi con la corretta grafia, in base al carattere di scrittura richiesto.</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto sotto dettatura.</p> <p>Coglie alcune semplici caratteristiche morfo-sintattiche dei testi.</p> <p>Riconosce le famiglie di parole.</p>	<p>I suoni.</p> <p>Sillabe dirette e inverse.</p> <p>La divisione in sillabe.</p> <p>Suoni simili, digrammi e trigrammi.</p> <p>La punteggiatura: il punto fermo.</p> <p>Le doppie, l'accento e l'apostrofo.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Esercizi Correttezza e rapidità in lettura Dettati ed esercizi ortografici	PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Brevi scritture personali Attività pratiche

INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING: Comprendere semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta ed identifica il saluto. Ascolta e comprende la presentazione di sé stesso e la propria famiglia.	Conosce il lessico inerente al saluto e ai semplici comandi utilizzati in classe. Conosce il lessico inerente a sé stesso e alla propria famiglia.
SPEAKING: Riferire semplici messaggi afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Risponde a domande che chiedono informazioni personali (nome). Pronuncia i colori fondamentali ed i numeri da 1 a 10. Segue verbalmente una canzone o una filastrocca supportata da un file multimediale.	Conosce le domande rituali per la presentazione di sé stesso e della propria famiglia (What's your name? I'm...). Riconosce i nomi dei colori e li sa nominare e sa ripetere i numeri da 1 a 10. Memorizza brevi nursery rhymes.
READING: Leggere e comprendere semplici parole, accompagnate da supporti visivi.	Legge parole correttamente nei vari campi lessicali.	Legge in modo corretto e con la giusta pronuncia semplici parole e forme linguistiche nei vari campi semantici (I have got).

WRITING: Scrivere in forma comprensibile parole e/o brevi messaggi.	Scrive semplici vocaboli nei vari campi semantici.	Ricopia e scrive in maniera corretta semplici parole e forme linguistiche.
--	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Canzoni	TPR (Total Phisical Response)	Attività drammatico- teatrali
Story- telling	Attività manuali e ludiche	
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	Flash cards
Espansioni online dei libri di testo	Video	Strumenti compensativi
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto	PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche

STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.</p>	<p>Comunica e confronta esperienze. Rappresenta avvenimenti del passato recente. Riconosce le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</p>	<p>Terminologia di base specifica della disciplina.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario ...). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o disegni.</p>	<p>Riordina in sequenza immagini relative a situazioni note. Descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA /DOPO / INFINE / IERI / OGGI / DOMANI. Riordina in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni.</p>	<p>Esperienze vissute e narrate. Realtà e fantasia a confronto. Il racconto e la successione dei fatti: prima, dopo, poi, infine. Il tempo ciclico. Successione. La durata.</p>

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici disegni temporali.	Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Si orienta nel tempo. Confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. Utilizza il calendario e il diario.	Esperienze vissute e ascoltate.
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, brevi testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.	Terminologia di base specifica della disciplina

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Braintstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Esercizi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati	PROVE NON STRUTTURATE Dialoghi e conversazioni Domande a risposta aperta Attività pratiche Rappresentazioni grafiche

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p>	<p>Verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</p>	<p>Gli indicatori topologici. La posizione di sé stessi e di oggetti nello spazio. Percorsi.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Esegue un percorso motorio a comando.</p> <p>Illustra graficamente un percorso conosciuto servendosi anche di simboli convenzionali.</p>	<p>Regioni e confini. Percorsi nella realtà e sul foglio. I diversi punti di vista. La rappresentazione dello spazio: mappe, piante e carte. La legenda. Elementi fissi e mobili. Lessico specifico e nomenclatura.</p>

<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche.</p> <p>Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</p> <p>Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).</p>	<p>Il territorio vicino: esplorazione, descrizione e rappresentazione.</p> <p>Elementi naturali e antropici.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati.</p> <p>Descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non.</p> <p>Ricava alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica</p>	<p>Il territorio come spazio organizzato.</p> <p>Rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Le funzioni degli spazi.</p> <p>La cittadinanza attiva.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Braintstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Esercizi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati	PROVE NON STRUTTURATE Dialoghi e conversazioni Domande a risposta aperta Attività pratiche Rappresentazioni grafiche

MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.</p> <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche in ambiti di esperienza vissuta.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confronta raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità.</p> <p>Legge, scrive e rappresenta sulla retta i numeri naturali fino a 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Esegue raggruppamenti in base 10.</p> <p>Analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.</p>	<p>Numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20.</p> <p>Il concetto di conservazione delle quantità.</p> <p>Confronto di raggruppamenti di oggetti in base alla loro quantità.</p> <p>Valore posizionale.</p> <p>La linea dei numeri.</p> <p>I simboli $> < =$</p> <p>Il concetto di decina.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, mentalmente, in riga e in colonna entro il 20.</p> <p>Le relazioni tra addizione e sottrazione.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi con rappresentazioni grafiche e operazioni (addizioni e sottrazioni).</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e saperla riferire utilizzando i termini adeguati.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune figure geometriche.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio.</p> <p>Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici.</p> <p>Esegue un semplice percorso in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche.</p> <p>Descrive verbalmente e rappresenta mediante il disegno semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche.</p>	<p>I concetti topologici per orientarsi nello spazio fisico e grafico (sopra/sotto, davanti/dietro, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra) Descrizione di percorsi utilizzando gli indicatori spaziali. Le figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p>
---	---	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà o alla vita quotidiana, scolastica ed extrascolastica.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi.</p> <p>Riferisce quale criterio è stato usato per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Raccoglie e rappresenta dati con semplici strumenti grafici.</p> <p>Legge i dati riportati in semplici tabelle.</p> <p>Analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.</p> <p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie (lunghezza, peso, capacità, euro)</p>	<p>I connettivi logici (e, o, non).</p> <p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più caratteristiche.</p> <p>Semplici tabelle e grafici.</p> <p>Risoluzione di semplici problemi con rappresentazioni grafiche e operazioni (addizioni e sottrazioni).</p> <p>Le misure arbitrarie di lunghezza, peso, capacità e valori monetari (passi, quadretti, bicchieri, ...)</p>
---	---	---

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Braintstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Calcoli Esercizi Problemi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati	PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Attività pratiche

SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare la struttura e le qualità di oggetti di uso comune, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Individua la struttura e la funzione di oggetti legati alla vita quotidiana e scolastica.</p>	<p>Oggetti e materiali (legno, vetro, plastica, metallo).</p> <p>Il riciclo.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i passaggi di crescita di piante e animali, realizzando in classe esperimenti di semina.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nelle fasi di sviluppo di animali e piante.</p> <p>Avere familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Riconosce gli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</p> <p>Riconosce e descrive somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente al variare delle stagioni e del tempo atmosferico.</p>	<p>Animali e piante.</p> <p>Il ciclo della vita.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Le stagioni.</p>
<p>L'uomo e i viventi</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) proponendo modelli elementari del suo</p>	<p>Conosce il proprio corpo attraverso i sensi.</p> <p>Sperimenta sensazioni legate all'interazione tra il corpo e l'ambiente circostante.</p> <p>Comprende la differenza tra esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>I cinque sensi e le percezioni sensoriali.</p> <p>Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi: il ciclo della vita.</p>

<p>funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conosce e descrive le varie fasi del ciclo della vita.</p>	
--	---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali e di gruppo	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/ Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica basata sull'esperienza concreta	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Apprendimento per scoperta	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
	Contenuti multimediali	
	MODALITA' DI VERIFICA PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	PROVE NON STRUTTURATE Brevi testi sull'esperienza Attività pratiche

MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
<p>Ascolto Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Ascolta e discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuisce significati a segnali sonori e musicali legati alla quotidianità e agli eventi naturali.</p>	<p>Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente. La differenza suono- rumore. Suoni naturali e artificiali. Riconoscimento timbrico. Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica. Capacità dei suoni di suscitare emozioni.</p>
<p>Produzione Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p>	<p>Utilizza la voce per recitare e cantare.</p> <p>Utilizza il proprio corpo e oggetti vari in giochi e libere attività.</p> <p>Utilizza semplici strumenti musicali.</p>	<p>Imitazione di suoni e rumori. Canzoni e filastrocche: la rima e il ritmo. Esecuzione di semplici canti per imitazione. Varie forme di manipolazione degli oggetti (grattare, soffiare, strofinare, ...) Accompagnamento di canti e melodie con azioni mimate.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Ascolto di brani, canzoncine, filastrocche ritmate	Esercitazioni individuali e di gruppo	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Dialoghi/Conversazioni/ Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Didattica laboratoriale	Didattica basata sull'esperienza concreta	
Attività grafico/espressive	Apprendimento per scoperta.	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
Drammatizzazioni		
MEZZI E STRUMENTI		
Cd, file audio, testi illustrati di semplici brani	Schede strutturate	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
	MODALITA' DI VERIFICA PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	PROVE NON STRUTTURATE Attività pratiche

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Esprimere graficamente emozioni e sensazioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali in modo originale.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Riproduce elementi del paesaggio a partire da un modello grafico o dal vero.</p> <p>Disegna spontaneamente vissuti personali e soggetti legati ad esperienze o letture.</p> <p>Realizza semplici prodotti grafico-pittorici, anche riconducibili alle principali festività.</p>	<p>Il disegno: copia da modello, dal vero, come espressione personale.</p> <p>Elaborati artistici individuali o collettivi, legati ad esperienze, vissuti, letture...</p> <p>Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esplorare la realtà attraverso i sensi.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee, colori e forme.</p>	<p>Osserva immagini (disegni, fotografie, ...), coglie gli elementi più significativi e ricava informazioni.</p> <p>Osserva gli elementi del paesaggio e ne coglie le caratteristiche salienti.</p> <p>Denomina i colori e le principali forme.</p>	<p>Le stagioni: caratteristiche salienti e modificazioni del paesaggio.</p> <p>Linee, colori e forme.</p> <p>I principali colori caldi e colori freddi.</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Gli elementi di un paesaggio reale o fantastico.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con le tradizioni culturali del proprio territorio e con gli aspetti più caratteristici del patrimonio naturale o artistico.</p>	<p>Riconosce alcune tradizioni della propria cultura e del territorio.</p>	<p>Approccio alla lettura di immagini.</p>
---	--	--

<p>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</p>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Esperienze e osservazioni dirette
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
<p>MODALITÀ' DI VERIFICA</p>		
<p>OSSERVAZIONI</p> <p>Strutturate Occasionali</p>	<p>PROVE STRUTTURATE</p> <p>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</p> <p>Corrispondenze Confronti</p> <p>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</p> <p>Dettati con riscontro grafico</p>	<p>PROVE NON STRUTTURATE</p> <p>Colloqui e dialoghi Esposizioni orali dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche (produzioni personali e collettive, biglietti...)</p>

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare semplici schemi motori in forma successiva e simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, provando a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordina semplici schemi motori sia in forma successiva che simultanea.</p> <p>Riconosce semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Prova a organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Semplici schemi motori (correre, saltare, lanciare...) Schemi posturali (strisciare, rotolare, flettere, piegare...) Schemi motori combinati prima in forma successiva e poi simultanea. Organizzazione spazio-temporale. Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podolica. Gioco in coppia e di gruppo "a distanza" con lanci e riprese della palla. Attività con piccoli attrezzi. Il proprio movimento in base a spazi circostanti. Percorsi misti. Percezione e giochi ritmici e spaziali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare modalità espressive e corporee, provando a trasmettere contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Esprime semplici emozioni attraverso il movimento del corpo. Esegue semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Le emozioni attraverso movimenti del corpo. Semplici sequenze di movimento per raccontare e raccontarsi. Drammatizzazione. Giochi espressivi.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizzare correttamente semplici modalità esecutive legate al giocosport.</p> <p>Conoscere alcuni semplici giochi della tradizione popolare, applicandone basilari indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>Utilizza semplici proposte di giocosport.</p> <p>Applica basilari indicazioni e regole di alcuni semplici giochi della tradizione popolare e giochi sotto forma di gara.</p> <p>Rispetta le regole e la competizione sportiva.</p>	<p>Il giocosport. I giochi tradizionali. I giochi anche sotto forma di gare. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva. Giochi di ruolo. Giochi in coppia, a piccoli gruppi “a distanza” con l’uso di materiale strutturato e non. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Comprendere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Capire l’esistenza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Sperimentare semplici funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.</p>	<p>Inizia a comprendere i rischi dell’ambiente scolastico e non.</p> <p>Inizia a comprendere l’esistenza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Sperimenta semplici funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.</p>	<p>Giochi sui rischi dell’ambiente scolastico e non. Giochi per comprendere il legame tra corretta alimentazione e sport. Giochi sulla percezione del proprio corpo nei principali cambiamenti fisiologici durante l’attività fisica.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Braintstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) Laboratorio ludico-motorio
Esperienze e osservazioni dirette	Didattica per problemi (Problem solving) Didattica partecipata e interattiva (cooperative learning)	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Materiali predisposti dall'insegnante	Video	Uscite didattiche
Materiale di recupero	Audio	Piccoli attrezzi: cerchi, palle, cinesini, tappetino, cronometro, legnetti, nastri
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE Percorsi motori Giochi Circuiti	PROVE NON STRUTTURATE Esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche Percorsi di gioco, creazione e di ricerca-azione

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
<p>Vedere e osservare Osservare l'ambiente scolastico o familiare rappresentandolo attraverso disegni, brevi testi e semplici mappe.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante e sa riprodurlo con disegni, mappe o testi.</p>	<p>L'ambiente scolastico: gli spazi interni ed esterni, numero delle aule, posizione, oggetti. La propria abitazione: spazi interni ed esterni, numero delle stanze, posizione ed oggetti presenti.</p>
<p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o dei propri compagni.</p>	<p>Riflette sulle possibili conseguenze di comportamenti e decisioni proprie o altrui.</p>	<p>Regole di convivenza civile. Cause ed effetti.</p>
<p>Intervenire e trasformare Eeguire interventi di semplice decorazione o riparazione del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo a voce la sequenza delle operazioni eseguite.</p>	<p>Sa abbellire, decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Costruisce un piccolo oggetto con il cartoncino seguendo un modello, riproducendo le varie fasi della costruzione e descrivendo a voce la procedura seguita.</p>	<p>La cura del materiale di lavoro, proprio e altrui. Le sequenze operative e le istruzioni per costruire oggetti.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali e di gruppo	Lavoro individuale
	Video tutorial alla Lim	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica basata sull'esperienza concreta	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Apprendimento per scoperta	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Oggetti di uso comune, materiali vari, forbici, righello, colla, pennarelli e pastelli, cartoncino.	Schede predisposte	TIC
Contenuti multimediali	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
	<p>MODALITA' DI VERIFICA</p> <p>PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)</p>	<p>PROVE NON STRUTTURATE Attività pratiche</p>

RELIGIONE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconosce che la morale cristiana fa prendere coscienza dei valori dello stare insieme/Sa stare insieme.</p> <p>Comprende che Dio è Creatore e Padre per la religione cristiana/Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua/Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth/Descrive l'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Individua le caratteristiche essenziali della Chiesa/Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>Insieme come raggi di Sole.</p> <p>Noi insieme per...</p> <p>Gli amici: il volto, i nomi.</p> <p>Dio Creatore di tutti gli uomini.</p> <p>Dio crea.</p> <p>L'uomo fa.</p> <p>I segni della festa.</p> <p>Il tempo della festa.</p> <p>Feste religiose e non religiose.</p> <p>Gesù di Nazareth: il paese, la famiglia.</p> <p>Gesù da bambino: la giornata del bambino</p> <p>Gesù è la mia giornata.</p> <p>Gli amici di Gesù.</p> <p>I racconti di Gesù.</p> <p>Incontrarsi con gli amici nei luoghi religiosi.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Braintstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo	Schede predisposte	TIC
	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi

MODALITÀ DI VERIFICA

OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche
---	--	---

ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Confrontarsi con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Acquisire ed utilizzare abilità funzionali all'ascolto, alla lettura ed alla comunicazione scritta e orale.</p> <p>Comprendere gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Riconoscere la propria identità personale e sociale nel rapporto con gli altri.</p> <p>Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri fondamentali dei bambini e delle bambine.</p> <p>Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</p>	<p>Sa confrontarsi con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali all'ascolto, alla lettura ed alla comunicazione scritta e orale.</p> <p>Comprende gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>E' consapevole della propria identità personale e sociale nel rapporto con gli altri.</p> <p>Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri e l'ambiente.</p> <p>Rispetta i propri diritti e doveri.</p> <p>Rispetta i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e del dialogo.</p> <p>Emozioni, interessi, bisogni e desideri.</p> <p>Io e gli altri: il proprio contributo nel gruppo dei pari.</p> <p>L'amicizia come risorsa: ascolto di semplici storie riferite all'amicizia.</p> <p>Descrizione di momenti della propria vita in cui si esplica il contributo nella relazione con gli altri e l'ambiente.</p> <p>Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri.</p> <p>Le regole di convivenza civile.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Compiti autentici o di realtà	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individuazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Materiali predisposti dall'insegnante	Schede predisposte	TIC
Audio	Video	
MODALITÀ DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Costituzione Partecipare a dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola e le opinioni altrui.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei regolamenti e rispettare le regole condivise.</p> <p>Svolgere piccoli incarichi e assumere comportamenti partecipativi all'interno del gruppo classe.</p> <p>Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia, nella comunità scolastica, nel quartiere. Dare positivi contributi personali alla costruzione del gruppo classe.</p> <p>Riconoscere e rispettare le diversità e le somiglianze presenti nella classe e nella propria comunità.</p> <p>Assumere comportamenti e/o incarichi per la cura e l'aiuto a compagni in difficoltà e per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p>	<p>Si esprime su un tema affrontato in classe e partecipa volentieri alle conversazioni.</p> <p>Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta. Svolge piccoli incarichi e si comporta in modo corretto. Riconosce la propria identità e i propri ruoli.</p> <p>Riconosce e rispetta ruoli e funzioni all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Partecipa volentieri a gruppi di lavoro e di gioco e collabora con tutti.</p> <p>Sa vivere in comunità, nel rispetto di se stesso e degli altri.</p> <p>Si mostra nel complesso solidale e disponibile.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e del dialogo. Le regole di classe. Comportamenti partecipativi, inclusivi, collaborativi. Identità personale e sociale. Ruoli e funzioni in famiglia, a scuola, nel quartiere. Il territorio di riferimento e la sua organizzazione. Le dinamiche relazionali di gruppo.</p>

<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Muoversi in autonomia e sicurezza negli spazi scolastici (aule, corridoi, cortile della scuola...).</p> <p>Aver cura del proprio materiale e delle proprie cose e rispettare le cose altrui.</p> <p>Adottare nella quotidianità semplici modi di agire che riducano l'impatto ambientale.</p> <p>Applicare le prime procedure apprese in caso di emergenza ed evacuazione.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di potenziale pericolo e adottare piccoli comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individuare, nel territorio di riferimento, i principali elementi tipici della tradizione e del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Sa muoversi negli spazi della scuola (aule, corridoi, cortile...).</p> <p>Gestisce correttamente materiali e oggetti, propri e altrui.</p> <p>Mostra apertura e interesse verso le problematiche ambientali.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti negativi per l'ambiente.</p> <p>Conosce e ricorda alcune tradizioni locali.</p> <p>In ambito scolastico, riesce a smaltire correttamente i propri rifiuti, mettendo in pratica le regole di base della raccolta differenziata.</p>	<p>Principi di base per la salute e la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>Gestione e cura del materiale personale.</p> <p>L'impatto ambientale.</p> <p>L'organizzazione del contesto di vita e le norme per la sicurezza.</p> <p>Corretti stili di vita e di contenimento dei rischi.</p> <p>Tradizioni culturali e patrimonio storico-artistico.</p> <p>La raccolta differenziata.</p>
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali, sotto la supervisione di un adulto e secondo le indicazioni ricevute, i dispositivi di lavoro in classe e/o a casa.</p> <p>Spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nell'utilizzo di alcuni dispositivi.</p> <p>Rispettare le regole di base della Netiquette nelle situazioni di didattica a distanza.</p>	<p>Sotto la guida di un adulto e secondo le indicazioni ricevute, utilizza nelle funzioni principali i dispositivi di lavoro in classe e/o a casa.</p> <p>Mette in pratica alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nell'uso di certi dispositivi e ne sa spiegare in modo semplice e breve le ragioni.</p> <p>Affiancato da un adulto, si attiene alle regole di base della Netiquette nelle situazioni di didattica a distanza.</p>	<p>Funzionamento di base di dispositivi di lavoro e di svago.</p> <p>Misure elementari di prudenza e sicurezza nell'utilizzo di alcuni dispositivi.</p> <p>Cenni di Netiquette.</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
MEZZI E STRUMENTI		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
MODALITÀ' DI VERIFICA		
OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali	PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Confronto	PROVE NON STRUTTURATE Conversazioni Attività pratiche Attività di tipo cooperativo Simulazioni ed esperienze concrete Compiti autentici o di realtà