



Istituto Comprensivo Perugia 9

San Martino in Campo - Via del Papavero 2/4 - 06132 Perugia - Telefono: 075/609621 - Fax: 075/609207 - C.F.: 94152460542 - CM: PGIC86500N

email pgic86500n@istruzione.it – pgic86500n@pec.istruzione.it - sito internet: www.istitutocomprensivoperugia9.gov.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE TERZA

| ITALIANO | | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Ascolto e parlato Pone domande in modo chiaro e pertinente per esprimere bisogni, chiedere spiegazioni. Interviene in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande pertinenti e dando risposte adeguate su argomenti di esperienza diretta. Coglie il senso globale e le informazioni principali in discorsi e testi ascoltati e riesce a riferirli oralmente, anche con l'aiuto di schemi o scalette. Comprende e dà semplici istruzioni su giochi e attività. Racconta storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico. Sa verbalizzare le fasi salienti di un'esperienza vissuta sia nell'ambito scolastico che in quello extrascolastico.</p> | <p>Ascolto e parlato Consolidamento delle regole del dialogo e dell'ascolto che sono alla base della conversazione Ascolto attivo di testi di varie tipologie (poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e teatrali) letti dall'insegnante o dai compagni. Ordine logico e cronologico dell'esposizione orale. Uso di schemi e scalette.</p> |
| <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le</p> | <p>Lettura Legge ad alta voce rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e con espressività. Legge testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> | <p>Lettura Le regole della lettura (punteggiatura, espressività, intonazione). Racconti realistici e fantastici (la fiaba, la favola, la leggenda, il mito). La descrizione La poesia</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere...).</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici.</p> <p>Comprende il significato di parole non note estrapolandole dal contesto</p> | <p>La comprensione di significati lessicali, partendo dal contesto e con l'uso del vocabolario.</p> <p>Individuazione e comprensione di informazioni utili e semplici inferenze</p> |
| <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Scrittura Scrive frasi di senso compiuto e brevi testi, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. Produce testi relativi ad esperienze personali e non, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...) Riscrivere un semplice testo in breve.</p> | <p>Scrittura La struttura della frase. Il dettato. Pianificazione e produzione di semplici testi scritti. Struttura logico temporale di una narrazione. Avvio al riassunto. Semplici strategie di autocorrezione.</p> |
| <p>Lessico Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> | <p>Lessico Comprende in brevi testi il significato di parole nuove ricavandole dal contesto o con l'aiuto delle immagini.</p> | <p>Lessico Ordine alfabetico, omonimi, sinonimi e contrari. Avvio all'uso del dizionario. Arricchimento del lessico. Punteggiatura.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Amplia il proprio lessico personale attraverso letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo appropriato le parole. Utilizza nel linguaggio quotidiano le parole nuove. Chiede spiegazione o utilizza il dizionario per comprendere il significato delle parole non note.</p> | |
| <p>Riflessione sulla lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Riflessione linguistica Identifica le principali parti del discorso. Riconosce le caratteristiche strutturali della frase. Conosce ed usa le convenzioni ortografiche fondamentali nella scrittura autonoma e sotto dettatura. Conosce ed utilizza gli elementi della punteggiatura.</p> | <p>Riflessione linguistica Ortografia. Morfologia: nome, aggettivo, articolo, preposizioni, pronomi personali soggetto, verbi (modo indicativo), verbi essere e avere con significato proprio e funzione di ausiliari. Sintassi: la frase, il soggetto, il predicato. Il discorso diretto e indiretto</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Italiano) | | |
|--|--|--|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/conversazioni/Circle time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (cooperative learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problemsolving) | Lavoro a coppie o in gruppo (tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | |
| Esperienze ed osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione degli interventi e/o personalizzazione |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libri di testo Espansioni online dei libri di testo | Schede e materiali predisposti dall'insegnante | TIC/audio/video |
| Strumenti compensativi | Audio/Video | Uscite didattiche |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE Vero o falso Scelta multipla Riordinamenti Completamento a risposta univoca (questionari, testi bucati) Correttezza e rapidità in lettura Dettati ed esercizi ortografici | PROVE NON STRUTTURATE Conversazioni Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Compiti autentici o di realtà |

| INGLESE | | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
| <p>LISTENING: Comprendere semplici messaggi, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere semplici testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p> | <p>Ascolta e comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</p> <p>Ascolta e comprende brevi testi e dialoghi accompagnati da file visivi sonori e ne comprende le informazioni principali</p> | <p>Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia (Hello! How are you?)</p> <p>Ascolta semplici parole, dialoghi, canzoni e ne coglie il significato</p> |
| <p>SPEAKING: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Produce oralmente frasi riferite agli ambiti personali e familiari usando la gestualità</p> <p>Interagisce con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p> | <p>Pronuncia vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, situazioni, cibi, numeri fino a 100, attività nel tempo libero e abbigliamento.</p> <p>Pone domande e risposte in modo adeguato in momenti di dialogo con i compagni, utilizzando espressioni e frasi memorizzate precedentemente.</p> |
| <p>READING: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | <p>Legge e comprende il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi attraverso anche l'ausilio multimediale</p> | <p>Legge cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già note a livello orale</p> |

| | | |
|---|---|---|
| WRITING: Scrivere in forma comprensibile parole e/o brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc. | Scrive il lessico e le strutture relative ai vari campi semantici | Scrive parole e brevi messaggi, in modo semplice, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e dei propri bisogni immediati |
|---|---|---|

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Inglese) | | |
|---|---|---|
| Lezione frontale | Attività ludiche | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Esperienze ed osservazioni dirette |
| Attività drammatico- teatrali | | |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | Flash cards |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche |

| STORIA | | |
|--|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>USO DELLE FONTI Riconosce vari tipi di fonte. Ricava informazioni da documenti e reperti. Coglie i passaggi salienti del passato storico e ne riconosce le tracce nel territorio.</p> | <p>USO DELLE FONTI Tipologia delle fonti e classificazione. Terminologia di base specifica della disciplina. Tracce e fonti della Preistoria. Metodo della ricerca storica.</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Coglie l'idea di mutamento progressivo ma lento nel tempo. Costruisce ed utilizza le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. Usa le misure convenzionali per la misurazione del tempo. Individua: successioni, contemporaneità, cicli temporali, periodi, durate e mutamenti.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI La durata, la contemporaneità, la successione, l'ordine cronologico. Unità di misura del tempo. Mappe, schemi, scalette. La linea del tempo.</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende il concetto di fatto storico. Comprende che i fatti avvengono in un tempo e in un luogo definito. Comprende periodi e vicende storiche attraverso la lettura dei testi. Riconosce la differenza tra mito e storia. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o mappe. Compara passato e presente per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI Miti e leggende. La storia della Terra. Evoluzione della vita sulla Terra. Comparsa ed evoluzione della vita umana. Adattamento ed interazione dell'uomo con l'ambiente. Il Paleolitico. Sviluppo dell'agricoltura e dell'allevamento. Il Neolitico.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>PRODUZIONE ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>PRODUZIONE ORALE Espone in modo semplice in forma orale o scritta i contenuti appresi.</p> | <p>PRODUZIONE ORALE Tecniche di esposizione orale e scritta e i suoi supporti (scalette, schemi, mappe...). Terminologia di base specifica della disciplina.</p> |
|--|--|---|

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Storia) | | |
|--|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problemsolving) | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libri di testo ed espansioni online dei libri di testo | Schede predisposte | TIC |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Video | Uscite didattiche |
| | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero falso Scelta multipla Confronto Riordinamenti Corrispondenze Completamento a risposte univoche (questionari, testi bucati...) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Calcoli Esercizi | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

| GEOGRAFIA | | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrive verbalmente un percorso effettuato. Individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p> | <p>La posizione di sé stessi e di oggetti nello spazio. L'orientamento.</p> |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> | <p>Riconosce regioni e confini e sperimenta percorsi nella realtà e sul foglio. Riconosce i diversi punti di vista e gli elementi fissi e mobili. Sa muoversi nella rappresentazione dello spazio: mappe, piante e carte. Distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. Legge e spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala. Riconosce le legende, i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,..). Individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</p> | <p>Regioni e confini. I diversi punti di vista. La rappresentazione dello spazio: mappe, piante e carte. La legenda. Elementi fissi e mobili. La riduzione in scala. Lessico specifico e nomenclatura.</p> |
| <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi.</p> | <p>Il territorio vicino: esplorazione, descrizione e rappresentazione. Tipi di paesaggio. Elementi naturali e antropici</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dagli interventi dell'uomo, sia positivi sia negativi e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | Il territorio come spazio organizzato. Rapporto uomo-ambiente. Le funzioni degli spazi. La cittadinanza attiva. |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Geografia) | | |
|---|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Uscite didattiche |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

| MATEMATICA | | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Numeri Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre, Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti appresi. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà o alla vita quotidiana, scolastica ed extrascolastica.</p> | <p>Conta a voce e mentalmente in senso regressivo, progressivo e per salti, entro il 9999. Conosce e rappresenta i numeri entro il 9999 attraverso l'utilizzo di materiale strutturato. Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali entro il 9999. Eseguire mentalmente semplici operazioni padroneggiando delle strategie di calcolo. Eseguire per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri entro il 9999; verifica l'esattezza con la prova e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline dei numeri fino a dieci. Conosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni. Moltiplica e divide numeri interi per 10-100-1000 Conosce il concetto di frazione e numero decimale. Rappresenta i numeri decimali sulla retta dei numeri. Analizza e risolve situazioni problematiche.</p> | <p>Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali da 0 a 9999. Calcoli mentali con i numeri naturali fino a 9999. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Il concetto di frazione (i termini della frazione, l'unità frazionaria e le frazioni decimali). Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali. Problemi aritmetici: il testo, i dati, le domande, le rappresentazioni grafiche, i processi risolutivi, il diagramma.</p> |
| <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e saperla riferire utilizzando i termini adeguati. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> | <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e la riferisce con termini adeguati. Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici.</p> | <p>Posizioni e spostamenti nel piano. La simmetria. Linee, regioni, confini. Tipi di rette (retta, semiretta e segmento). Posizioni delle rette (parallele, incidenti e perpendicolari).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare, disegnare diversi tipi di linee. Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune figure geometriche. Utilizzare correttamente semplici strumenti per il disegno geometrico (righello e/o squadra, goniometro) Calcolare perimetri e aree di poligoni regolari con misure non convenzionali.</p> | <p>Esegue un semplice percorso, descrivendolo, sa dare le istruzioni a qualcuno per compiere un percorso desiderato. Riconosce, denomina e disegna vari tipi di linee. Riconosce, denomina, disegna e descrive le principali figure geometriche solide e piane. Riconosce e denomina semplici solidi geometrici. Utilizza correttamente semplici strumenti per il disegno geometrico. Calcola il perimetro e l'area di semplici figure geometriche con misure non convenzionali.</p> | <p>Le principali figure geometriche solide. Gli angoli (giro, piatto, acuto, ottuso, retto). Le principali figure geometriche piane: denominazione e rappresentazione. Perimetro e area di poligoni con misure non convenzionali.</p> |
| <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà o alla vita quotidiana, scolastica ed extrascolastica. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p>Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individua e risolve situazioni problematiche legate alla realtà, usando le quattro operazioni. Misura grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali. Esegue trasformazioni fra le varie unità di misura.</p> | <p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. La rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Il significato dei connettivi logici (e, o, non). Problemi logico-matematici: rappresentazioni grafiche e processi risolutivi. Le misure di grandezza in relazione alle diverse unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo, valore monetario). Trasformazione tra unità di misura.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Matematica) | | |
|--|---|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate o graduate | Lavoro individuale |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Apprendimento cooperativo |
| Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Lavori in coppie e a gruppo (Tutoring) | Dialoghi/conversazioni/circle-time/brainstorming |
| Attività grafico/manipolative | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Uscite didattiche |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze, riordinamenti, confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Calcoli Esercizi Problemi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

| SCIENZE | | |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle varie situazioni, fare misurazioni. Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi ed al calore.</p> | <p>Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle varie situazioni e compie misurazioni. Descrive fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi ed al calore.</p> | <p>Qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali (legno, ferro, lana, ceramica). Materia organica e inorganica. Classificazione e seriazione di oggetti in base a una o più proprietà. I tre stati della materia (solido, liquido, gassoso) e le loro trasformazioni. Semplici strumenti di misurazione (termometro, metro...) I fenomeni della vita quotidiana legati alle trasformazioni. Tabelle, grafici, diagrammi.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i passaggi di crescita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</p> | <p>Osserva i passaggi di crescita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> | <p>Il metodo sperimentale della ricerca scientifica. Le fasi di vita di piante (riproduzione, fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione) e animali (classificazione, vertebrati e invertebrati, come si nutrono, come respirano, come si riproducono, come si difendono). Le somiglianze e le differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi viventi (piante e animali).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> | | <p>Le principali caratteristiche dell'aria (da che cosa è formata, la sua importanza nella vita quotidiana) e dell'acqua (i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua). Le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. Gli agenti atmosferici nelle varie periodicità.</p> |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Esperienze ed osservazioni fatte nell'ambiente vissuto. Altri organismi viventi che hanno gli stessi bisogni umani. L'ecosistema (naturali e artificiali, la catena alimentare, la rete alimentare). La necessità di rispettare l'ambiente.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Scienze) | | |
|---|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede e materiali predisposti dall'insegnante | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video/Audio | Uscite didattiche |
| | | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso - Scelta multipla – Corrispondenze – Riordinamenti - Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Calcoli Esercizi Problemi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

| TECNOLOGIA | | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Vedere e osservare Impiegare alcune regole per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> | <p>Impiega alcune regole per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, mappe, disegni.</p> | <p>Il disegno di semplici oggetti su un piano. Le proprietà dei materiali più comuni attraverso semplici esperienze. I dati in: tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</p> |
| <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Ricercare notizie ed informazioni relative ad un'uscita o ad una gita.</p> | <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Reperisce informazioni relative ad una gita o ad un'uscita da effettuare.</p> | <p>Le stime come previsione di massima. Regole di convivenza civile. Realizzazione di semplici oggetti. I motori di ricerca (Google Chrome).</p> |
| <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <p>Esegue interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <p>La cura del materiale scolastico proprio e comune. Realizzazione di oggetti e individuazione delle sue fasi.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Tecnologia) | | |
|--|---|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Uscite didattiche |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA Calcoli Esercizi Problemi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

| MUSICA | | |
|--|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Ascolto: Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>Distingue tra due o più suoni la loro funzione negli ambienti di riferimento. Interpreta con il corpo i parametri musicali. Ascolta canti della tradizione infantile. Conosce alcuni grandi musicisti e le loro principali opere. Ascolta un brano musicale e ne riconosce alcune caratteristiche espressive.</p> | <p>I suoni naturali ed artificiali. Esplorazione sonora reale e virtuale. Suoni e rumori con il corpo. Suono e silenzio. Canti e brani di vario genere e provenienza. La notazione musicale non convenzionale. Il ritmo. I timbri della voce, di alcuni oggetti e di semplici strumenti.</p> |
| <p>Produzione: Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'espressività e l'intonazione...</p> | <p>Canta nuove canzoni in gruppo. Sperimenta varie possibilità espressive della voce. Riconosce alcuni strumenti musicali. Spiega il significato di alcune parole legate alla musica. Esegue brani musicali di gruppo con la voce e con semplici strumenti.</p> | <p>Il canto e primi accorgimenti di respirazione ed emissione della voce. I timbri della voce, di alcuni oggetti e di semplici strumenti. La prima forma di linguaggio musicale: il ritmo. Giochi musicali. Sincronizzazione della voce con i movimenti del corpo.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Musica) | | |
|---|---|---|
| Lezione frontale | Dialoghi/conversazioni/circle time/ brainstorming | Compiti autentici o di realtà |
| Didattica laboratoriale | Problem solving | Cooperative learning |
| Attività grafico/manipolative | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Ascolto |
| Esperienze ed osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Lavoro individuale |
| Lavoro a coppie o a gruppi | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libri di testo ed espansioni online dei libri di testo | Video/audio/TIC | Schede e materiale predisposto dall'insegnante |
| Strumenti compensativi | | Uscite didattiche |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze, confronto Riordinamento Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Attività pratiche Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) |

| ARTE | | |
|--|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
| <p>Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> | <p>Applica le differenti tecniche sperimentate e le usa in modo autonomo. Elabora semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale</p> | <p>Elementi di base della comunicazione visiva (linee, colori, forme, proporzioni, ...) Le tecniche pittoriche e plastiche applicate alla realizzazione di immagini e disegni personali.</p> |
| <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...) individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini diverse.</p> | <p>Significato comunicativo delle immagini, in base agli elementi di base e ai segni visivi.</p> |
| <p>Comprendere ed apprezzare opere d'arte Osservare e leggere le immagini Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> | <p>Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte nel contesto reale o in riproduzioni.</p> | <p>Comprendere ed apprezzare opere d'arte Avvio alla lettura dell'opera d'arte.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Arte) | | |
|---|---|--|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/SMARTBOARD/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze ed osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, scalette, schemi | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede e materiali predisposti dall'insegnante | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video/audio | Uscite didattiche |
| | | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | | PROVE NON STRUTTURATE Attività pratiche-laboratoriali e manipolative |

| EDUCAZIONE FISICA | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare semplici schemi motori in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, provando a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Coordina semplici schemi motori sia in forma successiva che simultanea. Riconosce semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Prova a organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> | <p>Semplici schemi motori (correre, saltare, lanciare...) Schemi posturali (strisciare, rotolare, flettere, piegare...) Schemi motori combinati prima in forma successiva e poi simultanea. Giochi di orientamento, di coordinazione statica e dinamica con cambi di direzione. Orientamento spazio-temporale. Laterizzazione. Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica. Gioco in coppia e di gruppo "a distanza" con lanci e riprese della palla. Giochi e percorsi in situazioni di velocità in relazione all' equilibrio. Attività con piccoli attrezzi. Il proprio movimento in base a spazi circostanti. Percorsi misti. Giochi di movimento secondo ritmi diversi e consegne varie.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare modalità espressive e corporee, provando a trasmettere contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> | <p>Esprime semplici emozioni attraverso il movimento del corpo. Esegue semplici sequenze di movimento</p> | <p>Le emozioni attraverso movimenti del corpo. Semplici sequenze di movimento per raccontare e raccontarsi. Giochi espressivi.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizzare correttamente semplici modalità esecutive legate al gioco/sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p> | <p>Utilizza semplici proposte di gioco/sport. Applica basilari indicazioni e regole di alcuni semplici giochi della tradizione popolare e giochi sotto forma di gara. Rispetta le regole e la competizione sportiva.</p> | <p>Il gioco/sport. I giochi tradizionali. I giochi anche sottoforma di gare. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva. Giochi in coppia, a piccoli gruppi “a distanza” con l’uso di materiale strutturato e non. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Comprendere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Sperimentare semplici funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.</p> | <p>Inizia a comprendere i rischi dell’ambiente scolastico e non. Inizia a comprendere l’esistenza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Sperimenta semplici funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.</p> | <p>Giochi sui rischi dell’ambiente scolastico e non. Giochi sulla percezione del proprio corpo nei principali cambiamenti fisiologici durante l’attività fisica. Attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica e le relazioni tra pari.</p> |

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Ed. fisica) | | |
|--|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/LIM | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) Laboratorio ludico-motorio |
| Esperienze e osservazioni dirette | Didattica per problemi (Problem solving) Didattica partecipata e interattiva (cooperative learning) | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Video | Uscite didattiche |
| Audio | Piccoli attrezzi: cerchi, palle, cinesini, tappetino, cronometro, legnetti, nastri | Materiale di recupero |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE Percorsi motori Giochi Circuiti | PROVE NON STRUTTURATE Esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche Percorsi di gioco, creazione e di ricerca-azione |

| RELIGIONE | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | <p>Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sull'origine del mondo/Comprende, attraverso il racconto biblico delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p>- Comprende che nella religione cristiana Dio Creatore e Padre, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo/Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative</p> <p>- Comprende che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù, che per i cristiani è il Messia atteso/Sa che la promessa di Dio si realizza con Gesù</p> <p>- Riconosce le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana/Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> | <p>L'origine della vita</p> <p>Tante domande</p> <p>Una lunga ricerca delle tracce di Dio</p> <p>La nascita della religione</p> <p>Le risposte della scienza</p> <p>Le risposte dei miti</p> <p>Le risposte della Bibbia</p> <p>Scienza e religione</p> <p>I riti per avvicinarsi a Dio: la festa del Natale</p> <p>Il Messia nella Bibbia</p> <p>La Bibbia: storia di Alleanza</p> <p>Gli uomini dell'Alleanza</p> <p>Pasqua: la Nuova Alleanza.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | | |
|---|--|--|

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Religione) | | |
|---|---|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| | Video | Uscite didattiche |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso - Scelta multipla Corrispondenze – Riordinamenti - Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) | PROVE NON STRUTTURATE Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche |

ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>Confrontarsi con gli altri attraverso il dialogo. Riconoscere la propria identità personale e sociale nel rapporto con gli altri. Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi. Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale e culturale. Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri. Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e il punto di vista degli altri</p> | <p>Le regole dell'ascolto e del dialogo. Le regole di convivenza civile. La relazione con gli altri.</p> |
| <p>Acquisire ed utilizzare abilità funzionali all'ascolto, alla lettura ed alla comunicazione scritta e orale. Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi acquisiti in ambito scolastico e non. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> | <p>Legge, comprende, analizza e illustra vari tipi di testo. Risolve situazioni problematiche. Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri e con l'ambiente.</p> | <p>Identità personale e sociale. Fiabe e storie del mondo. Dal micro al macrocosmo: la conoscenza di sé, la relazione con gli altri e con il mondo circostante.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Riconoscere la propria identità personale e sociale nel rapporto con gli altri.</p> <p>Rispettare e valorizzare le diversità.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri fondamentali dei bambini.</p> | <p>Assume atteggiamenti di accettazione e rispetto del “diverso” da sé (differenza di genere, razza, cultura, etc).</p> <p>Apprezza i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni</p> <p>Rispettare i propri diritti e doveri. Rispettare i diritti degli altri.</p> | <p>I principi democratici</p> <p>La solidarietà sociale</p> <p>La diversità nelle sue diverse accezioni.</p> <p>Diritti e doveri per una convivenza civile e democratica.</p> |
|--|---|---|

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Attività alternativa IRC) | | |
|--|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| | | |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Uscite didattiche |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE <i>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</i> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Confronto | PROVE NON STRUTTURATE Conversazioni Attività pratiche Attività di tipo cooperativo Simulazioni ed esperienze concrete Compiti autentici o di realtà |

EDUCAZIONE CIVICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ATTIVITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>Costituzione Esprimere oralmente e per iscritto pensieri, idee, pareri personali su un tema affrontato in classe. Discutere e dialogare rispettando opinioni e punti di vista diversi. Riconoscere e spiegare il valore dei regolamenti, dei principi di libertà e di uguaglianza e l'importanza dei diritti e dei doveri per una democratica convivenza civile. Individuare alcuni dei principali servizi presenti nel proprio territorio (scuole, ambulatori, uffici postali, negozi, ...) e riferire in modo semplice le loro funzioni essenziali. Riconoscere i principali simboli della Repubblica: l'inno e la bandiera italiana. Svolgere incarichi e assumere comportamenti responsabili e collaborativi a scuola e nei contesti di vita quotidiana. Individuare ruoli e funzioni delle persone nella comunità scolastica e nel territorio di riferimento. Dare positivi contributi personali alla vita e alle dinamiche relazionali all'interno della classe, favorendo il rispetto di sé stessi e degli altri, la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</p> | <p>Si esprime su tematiche affrontate in classe, a voce o in forma scritta, seguendo schemi o scalette; partecipa a dialoghi e conversazioni nel rispetto delle regole. Accetta di buon grado i principi democratici e partecipa alle attività scolastiche. Riconosce la propria identità e i propri ruoli all'interno della comunità. Porta a termine gli incarichi e si comporta in modo corretto. Partecipa volentieri a gruppi di lavoro e di gioco e collabora con tutti, in modo rispettoso. Sa vivere in comunità, nel rispetto degli altri e delle diversità. Si mostra nel complesso solidale, collaborativo e disponibile. Individua nell'ambiente scolastico situazioni di rischio o di pericolo e si attiene alle procedure. Con domande stimolo o supporti visivi, comprende e spiega i ruoli presenti all'interno della scuola e le funzioni dei principali servizi presenti nel territorio.</p> | <p>Le regole dell'ascolto, del dialogo, della partecipazione democratica I regolamenti scolastici La Costituzione e le Carte Internazionali: - i principi fondamentali - i simboli della Repubblica - i diritti-doveri dei bambini Comportamenti partecipativi, responsabili, inclusivi, collaborativi Identità personale e sociale Ruoli e funzioni in famiglia, a scuola, nel quartiere Il territorio di riferimento e la sua organizzazione Le dinamiche relazionali di gruppo</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Sviluppo sostenibile Mettere in atto comportamenti finalizzati al proprio benessere ed alla propria sicurezza e salute, nel gioco, nell'alimentazione e nelle attività quotidiane. Muoversi in autonomia e sicurezza negli spazi scolastici (aule, corridoi, cortile, ...) ed extrascolastici (il marciapiedi, la strada, il parcheggio, ...) Aver cura del materiale personale, gestire correttamente le proprie cose e rispettare quelle altrui. Riconoscere i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, rifiuti, traffico, sprechi... Adottare nella quotidianità semplici modi di agire che riducano l'impatto ambientale. Applicare correttamente le procedure apprese in caso di emergenza ed evacuazione dell'edificio scolastico. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di potenziale pericolo e adottare comportamenti idonei a contenere rischi. Individuare, nel territorio di riferimento, i principali elementi tipici della tradizione e del patrimonio ambientale, artistico e culturale. Incoraggiare e sostenere il rispetto verso l'ambiente e la natura, riconoscendo situazioni di degrado e/o di incuria. Mettere in pratica le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti a scuola.</p> | <p>Mette in atto comportamenti finalizzati alla propria sicurezza e salute. Sa muoversi con sicurezza ed autonomia adeguate negli spazi scolastici e non. Gestisce correttamente materiali e oggetti, propri e altrui. In ambito scolastico, è in grado di smaltire correttamente i propri rifiuti, mettendo in pratica le regole di base della raccolta differenziata. Riconosce comportamenti che portano a degrado, incuria e inquinamento. Si esprime (con pensieri, disegni...) sulla tutela degli ecosistemi. Adotta semplici comportamenti per ridurre l'impatto ambientale e li sa motivare.</p> | <p>Principi di base per la salute e la sicurezza personale e degli altri Principi di base per una sana e corretta alimentazione Gestione e cura di materiali, strumenti e cose personali L'impatto ambientale, l'inquinamento e semplici norme di salvaguardia L'organizzazione del contesto di vita e le norme per la sicurezza Corretti stili di vita e di contenimento dei rischi Tradizioni culturali e patrimonio ambientale, storico e artistico La raccolta differenziata</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Cittadinanza digitale Utilizzare, sotto la supervisione di un adulto e secondo le indicazioni ricevute, i dispositivi di lavoro in classe e/o a casa: SMARTBOARD, tablet, notebook, smartphone, stereo... Spiegare le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nell'utilizzo di alcuni dispositivi. Rispettare le regole della Netiquette nelle situazioni di didattica a distanza. Indicare, a partire dalla propria esperienza, alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...</p> | <p>Sotto la guida di un adulto e secondo le indicazioni ricevute, sa utilizzare nelle funzioni principali i dispositivi di lavoro in classe e/o a casa: SMARTBOARD, tablet, notebook, smartphone, stereo... Mette in pratica alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nell'uso di certi dispositivi e ne sa spiegare in modo semplice e breve le ragioni. Si attiene alle regole di base della Netiquette nelle situazioni di didattica a distanza.</p> | <p>Modalità di funzionamento di dispositivi di lavoro e di svago Misure elementari di prudenza e sicurezza nell'utilizzo di alcuni dispositivi La Netiquette Elementari rischi connessi alla navigazione in rete</p> |
|--|--|---|

| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (Ed. civica) | | |
|--|--|---|
| Lezione frontale | Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate | Lavoro individuale |
| Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming | Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC | Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) |
| Didattica laboratoriale | Didattica per problemi (Problem solving) | Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) |
| Attività grafico/manipolative | Compiti autentici o di realtà | Classe capovolta (Flipped classroom) |
| Esperienze e osservazioni dirette | Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette | Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi |
| MEZZI E STRUMENTI | | |
| Libro di testo | Schede predisposte | TIC |
| Espansioni online dei libri di testo | Video | Uscite didattiche |
| Materiali predisposti dall'insegnante | Audio | Strumenti compensativi |
| MODALITA' DI VERIFICA | | |
| OSSERVAZIONI Strutturate Occasionali | PROVE STRUTTURATE ITEMS A RISPOSTA CHIUSA Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Confronto | PROVE NON STRUTTURATE Conversazioni Attività pratiche Attività di tipo cooperativo Simulazioni ed esperienze concrete Compiti autentici o di realtà |