



## ***Istituto Comprensivo Perugia 9***

San Martino in Campo - Via del Papavero 2/4 - 06132 Perugia - Telefono: 075/609621 - Fax: 075/609207 - C.F.: 94152460542 - CM: PGIC86500N

email [pgic86500n@istruzione.it](mailto:pgic86500n@istruzione.it) – [pgic86500n@pec.istruzione.it](mailto:pgic86500n@pec.istruzione.it) - sito internet: [www.istitutocomprensivoperugia9.gov.it](http://www.istitutocomprensivoperugia9.gov.it)



# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE QUINTA**

ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio, anche utilizzando una scaletta.</p>	<p>Interviene in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola, cogliendo le posizioni altrui ed esprimendo le proprie in modo chiaro.</p> <p>Presta attenzione per tempi adeguati all'attività.</p> <p>Racconta storie personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni principali nei testi e li riferisce oralmente.</p>	<p>Strategie dell'ascolto finalizzato.</p> <p>La conversazione (attesa del proprio turno, richiesta della parola, rispetto delle idee altrui).</p> <p>La comprensione del testo orale: significato globale, scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto) l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)</p> <p>L'esposizione orale e i suoi supporti (mappe, schemi, scalette)</p> <p>Lessico di base adeguato in contesti formali e informali.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Legge testi di vario genere e provenienza di media difficoltà e complessità.</p>	<p>Strategie di lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata)</p>

<p>Usare opportune strategie di lettura per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Coglie l'argomento centrale, le informazioni esplicite e le informazioni implicite, compiendo semplici inferenze.</p> <p>Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale.</p> <p>Ricerca, ricava e seleziona informazioni dai testi.</p>	<p>Significati lessicali dal contesto.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Anticipazioni sul testo dal titolo o dalle immagini.</p> <p>La comprensione del testo: significato globale, argomento, scopo, informazioni principali e loro relazioni</p> <p>Semplici collegamenti.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e loro principali caratteristiche.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze</p>	<p>Produce testi legati a situazioni quotidiane, a esperienze personali e a letture, che</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo personale, narrativo, descrittivo, racconto, riassunto,</p>

<p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali.          Scrivere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.          Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>contengono elementi adeguati alla situazione comunicativa.          Riassume testi.          Scrive in modo chiaro, sotto dettatura e autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.          Produce e rielabora testi rispondenti alle principali tipologie testuali.</p>	<p>poesia.          Struttura della frase.          Caratteristiche e scopi delle diverse tipologie testuali.          Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo.          Rielaborazione di testi.</p>
<p><b>LESSICO</b>          Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.          Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.          Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere, nei casi più semplici e frequenti,</p>	<p>Comprende nei testi il significato di parole.          Amplia il proprio lessico personale attraverso letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche.          Usa in modo appropriato le parole.          Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione delle attività scolastiche quotidiane.          Il significato di parole ed espressioni.          Uso di espressioni figurate.          Famiglie di parole.          Sinonimi e contrari.          Utilizzo di un lessico specifico ed appropriato.          Consultazione del dizionario.</p>

<p>l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note nel contesto o le cerca nel vocabolario.</p> <p>Riconosce l'evoluzione della lingua e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Usa le convenzioni ortografiche. Usa i principali elementi di punteggiatura. Identifica le parti del discorso e le analizza.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa grammaticalmente.</p>	<p><b>Ortografia</b> Suoni difficili, divisione in sillabe, accento, apostrofo, uso dell'H, troncamento, punteggiatura, discorso diretto e indiretto. Le principali regole ortografiche e di interpunzione. Dettato ortografico.</p> <p><b>MORFOLOGIA</b> Il verbo: gli ausiliari (uso e coniugazione), le tre coniugazioni solo nella forma attiva, modi finiti e non, la struttura del verbo (coniugazione, modo, tempo, persona, numero), il genere (transitivo e intransitivo, solo cenni) e forma attiva. l'articolo: determinativo e indeterminativo, il partitivo. il nome, l'aggettivo, il pronome le preposizioni (semplici e articolate). avverbi, congiunzioni ed esclamazioni.</p> <p><b>Sintassi della frase:</b> Predicato (verbale e nominale). Soggetto: espresso e sottinteso. Altri elementi richiesti dal verbo.</p>
---	--	---

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/ Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi

<p><b>OSSERVAZIONI</b> Strutturali Occasionali</p>	<p style="text-align: center;"><b>MODALITA' DI VERIFICA</b></p> <p><b>PROVE STRUTTURATE</b> <b><i>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</i></b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) <b><i>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</i></b> Costruzione di grafici e tabelle con valori dati</p>	<p><b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...)</p>
--	--	--

<b>INGLESE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p><b>LISTENING - SPEAKING</b>            Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.            Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.            Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.            Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Comprende ed interagisce a messaggi orali relativi ad ambiti familiari, scolastici, di routine quotidiana e risponde a domande relative ad una storia letta.            Comunica in modo funzionale, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi dialogici di informazioni            Descrive autonomamente persone e personaggi a lui noti.</p>	<p>Conosce e comprende il lessico relativo alla presentazione di se stesso, degli altri e degli ambienti.            Conosce il lessico per esprimere le abitudini quotidiane in famiglia, a scuola, con gli amici, attività ricreative e sport.            Conosce e usa in modo pertinente le strutture lessicali grammaticali riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>

<p><b>READING</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per</p>	<p>Comprende istruzioni scritte.</p> <p>Legge e comprende la lettura di dialoghi, storie e email.</p>	<p>Legge in modo adeguato e con corretta pronuncia dialoghi, testi, storie, lettere personali e e-mail.</p>
---	---	---



<p>attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>		
<p><b>WRITING</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Scrive espressioni e brevi testi che riguardano la routine quotidiana, il suo vissuto e non.</p>	<p>Scrive e produce testi , formula e risponde a quesiti, scrive lettere personali utilizzando il lessico specifico e con un corretto uso della sintassi.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Coglie relazioni tra forme linguistiche e usi della lingua e ne coglie gli elementi che la caratterizzano.</p>	<p>Conosce le strutture lessicali e grammaticali riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Brainstorming/Circle-time.	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Story Telling
Esperienze e osservazioni dirette CLIL	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Flash Cards
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
<b>OSSERVAZIONI</b>  Strutturate  Occasionali	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>  <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) <b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b> Esercizi strutturati e non Correttezza e rapidità in lettura	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche



<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b>            Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.            Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del Passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Comprende ed utilizza fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, carte geo-storiche) per interpretare e ricostruire fatti storici.            Individua i concetti chiave e le informazioni principali, esplorando in modo più approfondito le tracce storiche del territorio.</p>	<p>Fonti scritte, iconografiche, materiali.            Narrazioni, racconti, testi mitologici o storici.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.            Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.            Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge e comprende le carte geo-storiche, individuando le relazioni tra civiltà e contesto territoriale.            Colloca fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo, individuando relazioni di causa-effetto</p>	<p>Società e popoli antichi studiati attraverso l'ottica globale dei quadri di civiltà: periodo storico, ambiente, organizzazione sociale e politica, aspetto culturale.            La civiltà greca            I Macedoni            I Persiani            I popoli Italici            Gli Etruschi            I Romani (periodo monarchico, democratico, imperiale).            La divisione dell'Impero e la fine dell'Impero Romano d'Occidente.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>            Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.            Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si orienta lungo la linea del tempo per individuare successioni, durate e la contemporaneità tra diverse civiltà.            Riconosce i principali elementi che caratterizzano le civiltà studiate e costruisce schematizzazioni, mappe, tabelle e/o grafici.            Confronta quadri di civiltà individuandone gli aspetti in comune e le differenze.</p>	<p>La linea del tempo e la successione dei fatti in ordine cronologico.            Periodizzazioni (secoli, millenni).            La durata delle civiltà e confronto tra esse.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>            Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consulta testi di vario genere.            Espone conoscenze e concetti appresi</p>	<p>Costruzione di mappe, schemi, grafici e schematizzazioni, sia in forma scritta che utilizzando strumenti digitali.</p>

<p>società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>oralmente in maniera logica, coesa e con la terminologia specifica.</p> <p>Produce semplici testi scritti utilizzando anche risorse digitali.</p>	<p>Sintesi degli argomenti a partire dall'individuazione dei concetti e parole-chiave.</p>
---	--	--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale		Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
	<p><b>MODALITA' DI VERIFICA</b></p> <p><b>PROVE STRUTTURATE</b>  <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b>  Vero/Falso  Scelta multipla  Corrispondenze  Riordinamenti  Confronto  Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)</p> <p><b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b>  Costruzione di grafici e tabelle con valori dati</p>	<p><b>PROVE NON STRUTTURATE</b>  Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti  Questionari a risposta aperta  Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...)</p>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b>  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali ed il reticolo geografico.</p>	<p>Mappe, piante, carte geografiche e geostoriche.  Il planisfero.  I punti cardinali, la bussola e altri strumenti per orientarsi.  Il reticolo geografico.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.  Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>Legge ed interpreta carte geografiche con scale diverse, ricavandone le informazioni principali.  Legge ed interpreta i dati organizzati in tabelle e grafici di vario tipo.  Riconosce e denomina i vari elementi geografici fisici ed antropici.</p>	<p>Tabelle e grafici: istogrammi, areogrammi ed ideogrammi.  La riduzione in scala.  I diversi tipi di carte: fisiche, politiche e tematiche.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b>  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Conosce e descrive i principali elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani.  Analizza le analogie e le differenze con i paesaggi europei e di altri continenti.  Individua nei diversi paesaggi e territori le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>I Continenti.  L'Europa e le caratteristiche fisiche del territorio.  L'Italia: i paesaggi e le caratteristiche fisiche.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Acquisire il concetto di regione geografica</p>	<p>Ricava informazioni consultando testi di vario genere.</p>	<p>Stati e Nazioni; l'ONU e le sue organizzazioni.  L'Europa e l'Unione Europea.</p>

<p>(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Conosce le Regioni italiane dal punto di vista fisico, storico-culturale e amministrativo. Espone conoscenze e concetti appresi oralmente in maniera logica, coesa e con la terminologia specifica. Produce semplici testi scritti utilizzando anche risorse digitali.</p>	<p>Lo Stato Italiano: forma di governo e le varie Istituzioni. Le regioni italiane studiate da vari punti di vista: fisico, climatico, amministrativo, economico, storico-culturale. Tutela del patrimonio artistico-storico e culturale italiano (Patrimonio Unesco)</p>
--	---	---



<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/ Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
	<p><b>MODALITA' DI VERIFICA</b></p> <p><b>PROVE STRUTTURATE</b>  <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b>  Vero/Falso  Scelta multipla  Corrispondenze  Riordinamenti  Confronto  Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)</p> <p><b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b>  Costruzione di grafici e tabelle con valori dati</p>	<p><b>PROVE NON STRUTTURATE</b>  Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti  Questionari a risposta aperta  Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...)</p>

## MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b>                      Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.                      Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.                      Individuare multipli e divisori di un numero.                      Stimare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.                      Operare e riconoscere le frazioni.                      Utilizzare numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.                      Individuare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche legate alla realtà o alla vita quotidiana, scolastica ed extrascolastica.                      Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.                      Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.                      Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali.                      Esegue le quattro operazioni con sicurezza.                      Individua multipli e divisori di un numero.                      Stima il risultato di una operazione.                      Rappresenta le frazioni e riconoscere i vari tipi.                      Utilizza numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.                      Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali fino al periodo dei miliardi e dei numeri decimali. Conoscenza del valore posizionale, composizione e scomposizione dei numeri naturali e decimali. Conoscenza delle potenze e delle potenze di 10. Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali.                      Le proprietà delle operazioni e l'utilizzo delle strategie di calcolo.                      Multipli, divisori e numeri primi. Criteri di divisibilità.                      Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.                      Confronto di frazioni e calcolo della frazione di un numero.                      Frazioni decimali e numeri decimali.                      Problemi di vario tipo (compravendita, percentuali, frazioni, misure, reali, ...), con più operazioni e di varia difficoltà.                      Trasformazione del diagramma in espressione aritmetica.                      I numeri relativi.                      Rappresentazione di numeri conosciuti sulla retta e utilizzo di scale graduate.                      La numerazione romana.</p>

## SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.  
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.  
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  
Confrontare e misurare angoli usando strumenti adeguati.  
Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  
Riprodurre in scala una figura.  
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  
Determinare l'area di poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.

Descrive, denomina, classifica figure geometriche, identificando elementi significativi.  
Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.  
Costruisce e utilizza modelli materiali nel piano.  
Determina il perimetro di una figura.  
Determina l'area dei principali poligoni.  
Utilizza i principali strumenti per il disegno e la misura (riga, compasso, squadra, goniometro...)

Le principali figure piane: triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo, pentagono, esagono.  
Classificazione, proprietà e avvio alla loro costruzione con gli strumenti del disegno geometrico.  
Piano e coordinate cartesiane - Ingrandimenti e riduzioni.  
Utilizzo del goniometro per misurare e confrontare gli angoli.  
Le caratteristiche dei poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria.  
La circonferenza e il cerchio: gli elementi caratteristici.  
Le trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione e ribaltamento.  
Riconoscimento e disegno di figure in scala.  
Il concetto di perimetro e area.  
Calcolo del perimetro e dell'area di una figura con le più comuni formule o altri procedimenti.  
Risoluzione di problemi di tipo geometrico legati alla realtà con l'utilizzo delle formule.  
I principali solidi geometrici: parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, sfera e cono e il loro sviluppo con l'utilizzo di materiali.  
Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

Individuare e risolvere situazioni problematiche legate alla realtà o alla vita quotidiana, scolastica ed extrascolastica.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Rappresenta relazioni e dati e li utilizza per ricavarne informazioni.

Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizza le principali unità di misura per saper passare da un'unità di misura a un'altra.

Raccolta, classificazione, rappresentazione e lettura di dati con grafici (diagramma cartesiano, istogramma, areogramma) o tabelle.

La media, la moda e la mediana aritmetica.

Risoluzione di situazioni problematiche attraverso: l'individuazione dei dati e delle domande, l'uso di tabelle, grafici e segmenti, l'esecuzione delle operazioni, la formulazione della risposta.

Stime, misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.

Le unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità, tempo, superficie e valore) e conversione tra una unità di misura e l'altra.

La probabilità del verificarsi di un evento.

Relazioni tra figure e numeri: ricerca del ritmo, sequenze di figure.

	<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi

<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b> <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) <b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b> Calcoli Esercizi Problemi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati Correttezza e rapidità in lettura Dettati ed esercizi	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche
---	--	---

<b>SCIENZE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Riconoscere nei fenomeni il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Individua nelle esperienze concrete concetti scientifici, anche mediante l'uso di strumenti.</p> <p>Individua ed osserva varie fonti di energia, ponendosi domande.</p> <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali</p>	<p>I concetti scientifici nelle varie esperienze: forze (gravità, resistenza, attrito, ...) volume massa e peso densità e galleggiamento luce e suono</p> <p>L'energia: le sue fonti e le sue forme.</p> <p>Misure arbitrarie e convenzionali: osservazione, costruzione e utilizzo.</p>
<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Individua, tramite esperienze concrete, la composizione del suolo</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</p>	<p>I vari tipi di rocce.</p> <p>L'Universo e i corpi celesti</p>

	attraverso giochi col corpo.	Il Sole e il sistema solare I movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra L'alternanza notte/dì e le stagioni La forza di gravità sulla Terra e sulla Luna
<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli credibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. Costruisce semplici schemi e mappe di sintesi dei diversi sistemi e apparati.</p> <p>Conosce i principi generali della corretta alimentazione e comprende l'importanza di un'attività motoria regolare</p> <p>Osserva, valuta e adotta comportamenti coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente.</p>	<p>Il corpo umano: la cellula i tessuti, gli organi e gli apparati i cinque sensi Conoscenze di base sui diversi sistemi e apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, locomotore, sistema nervoso Apparato riproduttivo e sviluppo dell'embrione</p> <p>Una sana alimentazione: piramide alimentare, abitudini nutrizionali e valore del cibo. L'importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona.</p> <p>Le fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia.</p>

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>  <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) <b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b> Esercizi Costruzione di grafici e tabelle con valori dati	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni...) Attività pratiche



<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
	<b>ASCOLTO</b>	
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Ascolta brani musicali di diverso genere e ne riconosce gli elementi costitutivi.</p> <p>Coglie le caratteristiche salienti di brani di vario genere.</p> <p>Discrimina gli elementi descrittivi, gli scopi e le funzioni della musica.</p> <p>Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali.</p> <p>Si avvia alla lettura della notazione convenzionale e non delle note rispettando le durate.</p>	<p>La funzione comunicativa delle prime forme di musica.</p> <p>Canti e brani della tradizione popolare di vario genere e provenienza.</p> <p>Testo della canzone: strofa ritornello.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> <p>Il pentagramma e le note: il nome delle note, la durata, la battuta.</p> <p>Ascolto di musica classica e moderna.</p> <p>I musicisti e il repertorio musicale.</p> <p>Notazione convenzionale e non.</p>
	<b>PRODUZIONE</b>	
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Usa correttamente la voce e semplici strumenti per produrre ritmi e melodie.</p> <p>Esegue brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.</p>	<p>Canti corali.</p> <p>Controllo della voce.</p> <p>Lo strumentario didattico.</p> <p>Il ritmo.</p>

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.	
---	---	--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>  <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Attività pratiche

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Produce elaborati grafico-pittorici-plastici personali, realistici e fantastici in maniera particolareggiata.</p>	<p>Forme, colori, tonalità e sfumature. Tecniche differenti di coloritura (acquerelli, tempere, puntinaggio, tratteggio, chiaro-scuro, ombreggiatura) Classificazione dei colori: caldi-freddi, primari, secondari... Disegni e produzioni personali.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osserva e interpreta un'immagine o un oggetto cogliendone gli elementi essenziali. Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, colore, dimensione, posizione, linee, volume, spazio...).</p>	<p>I messaggi visivi. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti). Relazioni spaziali e piani nella descrizione di un'immagine. Gli elementi di un paesaggio reale e fantastico. Forme geometriche e loro sovrapposizione. Il linguaggio del fumetto.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere</p>	<p>Rielabora in modo personale elementi linguistici e stilistici. Interpreta un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali. Riconosce differenti forme d'arte, anche</p>	<p>Produzioni personali. Lettura di opere d'arte. Principali forme di espressione artistica. La varietà dei beni artistici-culturali presenti in culture diverse dalla propria.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>provenienti da altre culture Individua e apprezza i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale e ambientale presenti sul proprio territorio.</p>
--	---	--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/ Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Compiti autentici o di realtà	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative		Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette		Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
<b>OSSERVAZIONI</b>  Strutturate Occasionali	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>  <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari...)	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori sia in forma successiva che simultanea.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Schemi motori (correre, saltare, lanciare...)</p> <p>Schemi posturali (strisciare, rotolare, flettere, piegare...)</p> <p>Schemi motori combinati prima in forma successiva e poi simultanea.</p> <p>Giochi di orientamento, di coordinazione statica e dinamica con cambi di direzione.</p> <p>Orientamento spazio-temporale.</p> <p>Laterizzazione.</p> <p>Coordinazione generale</p> <p>Giochi su traiettorie e distanze.</p> <p>Giochi ed esercizi con la palla, propedeutici ai principali giochi di squadra.</p> <p>Attività con piccoli attrezzi.</p> <p>Il proprio movimento in base a spazi circostanti.</p> <p>Percorsi misti e circuiti sotto forma di gara.</p> <p>Staffette.</p> <p>Giochi di movimento secondo ritmi diversi e consegne varie.</p> <p>I movimenti con distanze e ritmi in maniera autonoma.</p> <p>Semplici esercizi a corpo libero.</p> <p>Capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza).</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Esprime emozioni attraverso il movimento del corpo.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e coreografie.</p>	<p>Le emozioni proprie attraverso movimenti del corpo sempre più complessi.</p> <p>Le sequenze di movimento e coreografie.</p> <p>Semplici sequenze di movimento per raccontare e raccontarsi.</p> <p>Drammatizzazione.</p>

<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		<p>Giochi espressivi. Giochi di mimo. Posture e azioni mediate dalla musica.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Utilizza proposte di giocosport. Applica basilari indicazioni e regole di alcuni giochi della tradizione popolare e giochi sotto forma di gara. Rispetta le regole e la competizione sportiva. Agisce rispettando criteri di sicurezza per se e per gli altri.</p>	<p>Le regole del giocosport. I giochi tradizionali. I giochi anche sotto forma di gara. Il Fair play. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo/squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva. Giochi di ruolo. Giochi in coppia, a piccoli gruppi “a distanza” con l’uso di materiale strutturato e non. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e</p>	<p>Comprende i rischi dell’ambiente scolastico e non e adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza collettiva. Riconosce l’importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per favorire un corretto benessere psico-fisico.</p>	<p>Giochi sui rischi dell’ambiente scolastico e non. Attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica e le relazioni tra pari. Attività sulla prevenzione di rischi dell’ambiente scolastico e non. Giochi motori sulla corretta alimentazione in relazione allo sport praticato.</p>



dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Sperimenta funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.	Sperimentare le funzioni cardio-respiratorie e muscolari a riposo/durante e alla fine di un esercizio fisico. Controllare autonomamente i battiti cardiaci ed il ritmo respiratorio. Yoga e rilassamento.
---	---	---

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-Time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring) Laboratorio ludico-motorio
Esperienze e osservazioni dirette	Didattica per problemi (Problem solving) Didattica partecipata e interattiva (cooperative learning)	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Materiali predisposti dall'insegnante	video	Uscite didattiche
	Audio	
	Piccoli attrezzi: cerchi, palle, cinesini, tappetino, cronometro, legnetti, nastri. Materiali di recupero	
<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate occasionalmente	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>  <b>PROVE STRUTTURATE</b> Percorsi motori Giochi circuiti	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Attività pratiche Percorsi di gioco, creazione di ricerca-azione.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<p>Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Identificare dei dati e rappresentarli attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura.</p> <p>Riconosce informazioni utili leggendo etichette, volantini e istruzioni.</p> <p>Utilizza semplici applicazioni informatiche e programmi (registro elettronico, videoscrittura, moduli, motori di ricerca, comuni app per lo studio e lo svago...).</p> <p>Legge e rappresenta i dati di un'indagine o di osservazioni attraverso disegni, tabelle, mappe, grafici e diagrammi.</p>	<p>Misurazione e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico/ propria abitazione.</p> <p>Le istruzioni per eseguire compiti operativi. Le etichette degli alimenti.</p> <p>Le principali funzioni del PC.</p> <p>I dati in: tabella, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>
<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Conosce l'utilizzo di strumenti idonei all'osservazione e alla sperimentazione scientifica.</p> <p>Individua causa ed effetto di comportamenti e decisioni.</p> <p>Interviene per la riparazione, il miglioramento e la manutenzione di oggetti.</p> <p>Individua le fasi e gli strumenti per la fabbricazione di un oggetto.</p> <p>Utilizza semplici applicazioni informatiche e programmi per reperire informazioni.</p>	<p>Le stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Trasformazioni e cambiamenti su oggetti di uso scolastico e non.</p> <p>Le fasi di fabbricazione di un oggetto e gli strumenti necessari.</p> <p>I motori di ricerca per l'organizzazione di visite o gite.</p>

Smontare oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.	Individua gli elementi principali di un oggetto e comprende la struttura per smontarli.	Oggetti e utensili di uso comune: parti e funzioni.
Utilizzare procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	individua i materiali, gli strumenti e le fasi da seguire per preparare un alimento.	Sequenza di istruzioni.
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Interviene per la riparazione, il miglioramento e la manutenzione di oggetti.	La cura del materiale scolastico proprio e comune.
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Idea o pianifica la costruzione di un oggetto, elencando i materiali occorrenti e gli strumenti necessari, effettuando eventualmente prototipi.	Costruzione di oggetti e le sue fasi.
Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Avvia ed esegue i passaggi indicati da un programma informatico di comune utilità per la sua installazione.	Uso delle risorse informatiche.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-Time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Contenuti multimediali	Strumenti compensativi
<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate occasionali	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b> <b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati) <b>ESERCIZI A RISPOSTA UNIVOCA</b> Costruzione di grafici e tabelle con valori dati	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Attività pratiche.

<b>RELIGIONE CLASSE QUINTA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita, Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro e con Dio.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione</p>	<p>Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte per progettare la vita responsabilmente partendo dall’ascolto di se stessi/Sa confrontarsi con progetti di vita cristiana</p> <p>Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi e di Maria la madre di Gesù/Coglie nella vita dei Santi un orientamento per il proprio futuro.</p> <p>Sa cogliere, nelle opere d’arte e nelle tradizioni popolari, il riferimento ai fatti evangelici e al significato del Natale e della Pasqua cristiana/Individua significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Comprende gli elementi comuni tra le diverse religioni, riconosce quelli specifici del cristianesimo e l’importanza del rispetto della libertà di religione/Evidenzia la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p> <p>Riconosce, attraverso storie di vita</p>	<p>Verso un mondo migliore scegliendo i valori cristiani.</p> <p>Progettare la vita: la proposta cristiana</p> <p>L’esperienza del male: le tentazioni</p> <p>Le Beatitudini Evangeliche</p> <p>San Francesco, uomo che ha realizzato in sé il progetto delle Beatitudini</p> <p>Le opere di misericordia a Natale</p> <p>Progetti riusciti di vita cristiana: i Santi</p> <p>Il volontariato</p> <p>I talenti per impegnarsi nel bene comune. La Pasqua nell’arte</p> <p>Le religioni di fronte al dolore dell’uomo</p> <p>Le religioni non cristiane</p>

<p>cattolica anche nella vita dei Santi.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana attraverso cui attingere informazioni su Maria, la madre di Gesù e su Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>significative, il senso umano e cristiano di avvenimenti e persone legati alla vita della Chiesa/Riconosce che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p>	
---	--	--

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo	Schede predisposte	TIC
	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi

## MODALITÀ DI VERIFICA

<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche
---	--	---



## ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Confrontarsi con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Comprendere come aiutare chi ha bisogno in un'ottica di solidarietà sociale.</p> <p>Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> <p>Riconoscere, esprimere e comprendere emozioni, interessi, bisogni e desideri, propri e altrui.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere la propria identità personale e sociale nel rapporto con gli altri.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri fondamentali dei bambini e delle bambine.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>È consapevole della propria identità personale e sociale.</p> <p>Comprende gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Comprende come aiutare chi ha bisogno in un'ottica di solidarietà sociale.</p> <p>Riconosce ed esprime emozioni, interessi, bisogni e desideri.</p> <p>Rispetta e valorizza le diversità.</p> <p>Sperimenta i principi democratici e la partecipazione nella quotidianità scolastica.</p> <p>Si confronta con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Conosce le principali associazioni di volontariato, in particolare la Protezione Civile.</p> <p>Conosce e osserva i regolamenti vigenti in classe e nei diversi ambienti di svago e di lavoro.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e del dialogo.</p> <p>Identità personale e sociale.</p> <p>I principi democratici.</p> <p>La solidarietà sociale.</p> <p>Principali associazioni di volontariato.</p> <p>Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola.</p> <p>Emozioni, interessi, bisogni e desideri.</p> <p>Io e gli altri: il gruppo dei pari.</p> <p>Il contributo personale al gruppo.</p> <p>Attività sul riconoscimento delle emozioni nelle relazioni in ambito sociale.</p> <p>Conversazioni, visione di filmati.</p> <p>L'amicizia come risorsa.</p> <p>Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri.</p> <p>La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".</p> <p>I principali diritti: all'istruzione, al gioco, alla salute...</p>

<p>Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona e gli articoli fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</p> <p>Riflettere sull'importanza dei valori della pace e della fratellanza tra i popoli.</p>	<p>Riconosce la propria identità nel rapporto con gli altri.</p>	<p>La violazione dei diritti umani.</p> <p>Fiabe e storie dal mondo.</p> <p>Le regole di convivenza civile.</p> <p>La diversità nelle sue diverse accezioni.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>La Giornata della Memoria.</p> <p>Organizzazione dello Stato in Regioni, Province e Comuni.</p> <p>Regolamento d'Istituto e Patto di Corresponsabilità.</p> <p>Lettura di testi, conversazioni, rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>
--	--	--

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi

## MODALITÀ DI VERIFICA

<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Riordinamenti Confronto Completamento con risposte univoche (questionari, testi bucati)	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Interrogazioni ed esposizioni dei concetti/contenuti acquisiti Questionari a risposta aperta Testi di vario genere (relazioni, scritture personali...) Attività pratiche
---	--	---

## EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Costituzione</b>            Sa formulare oralmente e per iscritto pensieri e/o opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, argomenti di studio, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.            Adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e spiegarne le motivazioni.            Aver cura del proprio materiale e delle proprie cose e disporne al bisogno.            Rispettare materiali, strumenti e cose altrui.            Assumere comportamenti partecipativi e collaborativi e svolgere incarichi all'interno della classe e della scuola, con senso di responsabilità.            Mettere in atto comportamenti corretti come utente della strada, nello svolgimento di attività educative all'aperto.            Individuare nel territorio di riferimento alcuni dei principali servizi pubblici e di volontariato.            Riconoscere ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.            Riferire il contenuto dei più significativi principi fondamentali della Costituzione e individuarne le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.            Conoscere e osservare i regolamenti vigenti in classe e nei diversi ambienti di svago e di lavoro (mensa, palestra, laboratori, cortili).            Riconoscere i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assumere comportamenti coerenti.            Riconoscere diversità e somiglianze presenti nella comunità e individuare le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione.            Assumere spontaneamente piccole iniziative di aiuto alle persone e agli animali, di cura dell'ambiente e delle cose comuni.            Riconoscere forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adottare comportamenti di contenimento delle stesse.            Applicare correttamente le procedure apprese in caso di emergenza ed evacuazione dell'edificio scolastico.            Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di potenziale</p>	<p>Si esprime su tematiche affrontate in classe, a voce o in forma scritta, seguendo schemi o scalette; partecipa a dialoghi e conversazioni nel rispetto delle regole.            Riconosce la propria identità e i propri ruoli all'interno della comunità.            Porta a termine gli incarichi e si comporta in modo corretto. Partecipa volentieri ad attività di gruppo ed è collaborativo. Gestisce correttamente materiali e oggetti, propri e altrui. Si muove con sicurezza ed autonomia adeguate nello spazio.            Individua nell'ambiente scolastico situazioni di rischio o di pericolo e si attiene alle procedure.            Vive in comunità, nel rispetto degli altri e delle diversità.            Si mostra nel complesso solidale, collaborativo e disponibile.            Con domande stimolo o supporti visivi, comprende e riesce a spiegare a grandi linee i ruoli presenti all'interno della società e le funzioni dei principali organi dello stato.            Accetta di buon grado i principi democratici e partecipa alle attività scolastiche.            Riconosce il vessillo comunale e lo stemma regionale.            Riferisce in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura).            riferisce il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.            Sa riprodurre la bandiera italiana.            Conosce l'Inno Nazionale e piccoli dettagli della sua storia.            Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p> <p style="text-align: center;">43</p>	<p>Le regole dell'ascolto, del dialogo, della partecipazione democratica            I regolamenti scolastici            La Costituzione e le Carte Internazionali:            - i principi fondamentali            - i simboli della Repubblica            - i diritti-doveri dei bambini            Comportamenti partecipativi, responsabili, inclusivi, collaborativi            Identità personale e sociale            Ruoli e funzioni in famiglia, a scuola, nel quartiere            Il territorio di riferimento e la sua organizzazione            Le dinamiche relazionali di gruppo</p>

<p>pericolo e adottare comportamenti idonei a contenere rischi. Spiegare brevemente gli organi principali dello Stato della Regione e del Comune e la loro ubicazione. Individuare, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa delle regioni e la loro collocazione sul territorio nazionale. Conoscere la funzione essenziale di alcuni organismi europei e internazionali (Unione europea, ONU ...). Saper riferire a grandi linee i contenuti essenziali della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>		
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> Mettere in atto comportamenti finalizzati al proprio benessere ed alla propria sicurezza e salute, nel gioco, nell'alimentazione e nelle attività quotidiane. Osservare e individuare, con riferimento alla quotidianità, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale. Individuare, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente. Individuare le principali fonti di energia, distinguendo tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Saper indicare comportamenti individuali e collettivi per l'utilizzo consapevole delle risorse. Differenziare correttamente i rifiuti prodotti e spiegarne le motivazioni. Individuare forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Mette in atto comportamenti finalizzati alla propria sicurezza e salute. Riconosce comportamenti che portano a degrado, incuria e inquinamento. Sulla base di attività specifiche, sa esprimersi attraverso il dialogo e brevi pensieri personali sulla tutela degli ecosistemi. Adotta semplici comportamenti per ridurre l'impatto ambientale e li sa motivare. In varie occasioni si è mostrato in grado di smaltire correttamente i rifiuti, mettendo in pratica le regole di base della raccolta differenziata.</p>	<p>Principi di base per la salute e la sicurezza personale e degli altri Principi di base per una sana e corretta alimentazione Gestione e cura di materiali, strumenti e cose personali L'impatto ambientale, l'inquinamento e semplici norme di salvaguardia L'organizzazione del contesto di vita e le norme per la sicurezza Corretti stili di vita e di contenimento dei rischi Tradizioni culturali e patrimonio ambientale, storico e artistico La raccolta differenziata</p>
<p><b>Cittadinanza attiva</b> Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando i motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete. Osserva alcune elementari misure di prudenza durante la navigazione. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui. A partire dall'esperienza personale, individuare, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete.</p>	<p>Sotto la guida di un adulto e secondo le indicazioni ricevute, sa utilizzare i principali dispositivi informatici in classe e/o a casa: LIM, tablet, notebook, smartphone. Mette in pratica alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nell'uso dei dispositivi e ne sa spiegare in modo semplice e breve le ragioni. Si attiene quasi sempre alle regole della Netiquette nelle situazioni di didattica a distanza e sa gestire le comunicazioni attraverso le piattaforme scolastiche</p>	<p>Modalità di funzionamento di dispositivi di lavoro e di svago Misure elementari di prudenza e sicurezza nell'utilizzo di alcuni dispositivi La Netiquette Elementari rischi connessi alla navigazione in rete</p>

	(registro elettronico, posta istituzionale, Classroom).	
--	---	--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro individuale
Dialoghi/Conversazioni/Circle-time/Brainstorming	Attività ed esercitazioni online/LIM/TIC	Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
Didattica laboratoriale	Didattica per problemi (Problem solving)	Lavoro in coppie e a gruppi (Tutoring)
Attività grafico/manipolative	Compiti autentici o di realtà	Classe capovolta (Flipped classroom)
Esperienze e osservazioni dirette	Semplificazione dei contenuti tramite mappe, schemi, scalette	Individualizzazione e/o personalizzazione degli interventi
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	TIC
Espansioni online dei libri di testo	Video	Uscite didattiche
Materiali predisposti dall'insegnante	Audio	Strumenti compensativi
<b>MODALITÀ' DI VERIFICA</b>		
<b>OSSERVAZIONI</b> Strutturate Occasionali	<b>PROVE STRUTTURATE</b> <b>ITEMS A RISPOSTA CHIUSA</b> Vero/Falso Scelta multipla Corrispondenze Confronto	<b>PROVE NON STRUTTURATE</b> Conversazioni Attività pratiche Attività di tipo cooperativo Simulazioni ed esperienze concrete Compiti autentici o di realtà