

## CURRICULUM VITAE

Nome: *Pasquale Prencipe*

E-mail: [pasquale.prencipe@icpg9.edu.it](mailto:pasquale.prencipe@icpg9.edu.it)

Nazionalità: Italiana

### FORMAZIONE

**1985 - Diploma di *Maturità Artistica***, Liceo Artistico di Foggia.

**1987** – Attestato di qualifica professionale di ***Litografo***, Scuola internazionale di Arte Grafica '*Il Bisonte*', Firenze.

**1989 – Diploma di *Pittura*** (equipollente al titolo di laurea magistrale - decreto min. 16 marzo 2007 e legge 24 dicembre 2012), Accademia di Belle Arti di Firenze – con punti 120/120.

**2007 – Specializzazione post-laurea in *Arti Visive e Discipline dello Spettacolo (Grafica)***, Accademia di Belle Arti di Firenze – con punti 110/110 e lode.

**2001 – Abilitazione all'insegnamento di *Educazione Artistica* (A028)**, concorso per esami e titoli. Provveditorato agli studi di Firenze.

**2001 – Abilitazione all'insegnamento di *Discipline Pittoriche* (A021)**, concorso per esami e titoli. Provveditorato agli studi di Milano.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Docenza universitaria:

**1994** – Incarico annuale, come docente, per la ***cattedra di Pittura***, Accademia di Belle Arti di Palermo.

**2003** – Incarico a progetto per il corso sperimentale di '***Litografia 1***' (Corso di Incisione e arte della Stampa), Accademia di Belle Arti di Firenze.

**Dal 2004 al 2007**- Incarico annuale per la *Cattedra di Anatomia Artistica (corso serale)*, Libera Accademia di Belle Arti (Legalmente Riconosciuta) di Firenze.

#### Docenza in scuole secondarie (pre-ruolo):

**2000** – supplenze brevi e saltuarie presso scuole secondarie di Firenze.

**Dal 2001 al 2005**- incarichi annuali (Discipline Pittoriche), Liceo Artistico '*G.Ferraris*' (Leg. Ric.) di Firenze.

**Dal 2005**, con l'immissione in ruolo per l'insegnamento di **Arte e Immagine**, è docente nella Scuola Secondaria di primo grado (prima assegnazione: Istituto comprensivo 'Giorgio Vasari', Arezzo).

**Dal 2009** insegna, come docente di ruolo, presso la Scuola Secondaria di primo grado 'Carducci-Purgotti', poi confluita nell'Istituto comprensivo *Perugia 9-Margherita Hack*.

### **Docenza in progetti di formazione artistica**

**2019** - In qualità di docente-tutor, tiene il corso di formazione '*Grammatica dell'arte*', per docenti dell'Istituto comprensivo '*Perugia 9*', incentrato sulle tecniche grafico-pittoriche.

**2022** – In qualità di docente-tutor, tiene il corso di formazione '*Grammatica dell'arte*', per docenti dell'Istituto comprensivo '*Perugia 9*', incentrato sulle tecniche grafico-pittoriche.

### **Pubblicazione di cataloghi** relativi a mostre personali

- '**L'evento è l'ascolto**', a cura di Alessandro Tempi, pubblicato nel **febbraio 1993**, dalla Galleria d'arte '*Contemporanea*' di Arezzo.
- '**Noctis**', a cura di Alessandro Tempi, pubblicato, nel mese di **settembre 1995**, dalla Galleria d'arte '*Sorrenti*' di Novara.
- '**Codice di volo**', a cura di Patrizia Landi, pubblicato, nel mese di **aprile 1999**, dalla Galleria '*Immaginaria Arti Visive*' di Firenze.
- '**Lastrattismo e Pasquale Precipice**', a cura di Alessandro Tempi, pubblicato, nel **marzo 1999**, sul *Bollettino Telematico dell'Arte* <https://share.google/CsRZEY9pnhme8OGU0>
- '**Pasquale Precipice, Storia e segni marginali**', a cura di Ettore Lepri, pubblicato nel mese di **Aprile 2002** e patrocinato da '*DZD Art Gallery*' di Roermond (Olanda) e dalla Galleria '*Immaginaria Arti Visive*' di Firenze.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE in ambito artistico:**

**Dal 1987** ha partecipato ad innumerevoli **fiere e mostre collettive** d'arte, in Italia e all'estero, tra cui:

**1988**- Galleria *Dry Photo*, Prato. **1990**- *Museo di Arte moderna*, Narva (Estonia). *Centro Culturale Ortodosso*, San Pietroburgo, Russia. **1992**- *Molya Gallery*, Tsuyama (Giappone). **1993**- *Istituto Francese*, Firenze. **1994**- *Cristinerose Gallery*, New York. **1999**- *Veneziaarte* (Fiera d'arte), Venezia. **2000**- *Holland Art Fair*, L'Aia (Olanda). **2001**- *Lineart* (fiera d'arte), Gent (Belgio). **2005**- *DZD Art Gallery*, Roermond (Olanda). **2007**- *Accademia di Belle Arti*, Firenze.

**Tra le mostre personali di pittura** si ricordano:

**1992**- *Shin Ju Ku Citizens Gallery* di Tokyo (Giappone);

**1994**- *Nora Gallery* di Gerusalemme (Israele);

**1995-** *Galeria Sorrenti* di Novara;

**1996-** *Istituto Italiano di Cultura* di Città del Messico (Messico);

**1996-** *Istituto Mexicano del Petroleo*, Città del Messico

**1997-** *Eremo di San Gregorio Magno* di Pulsano (Foggia);

**1999-** *Galleria Immaginaria Arti Visive* di Firenze;

**2001-** *Kunst10 Daagse* di Bergen (Olanda);

**2003 -** *Broken Gallery* di Tokyo (Giappone).

**2005-** *Broken Gallery* di Tokyo (Giappone).

Perugia, 12 settembre2026

Prof. Pasquale Prencipe

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pasquale Prencipe', written in a cursive style.