

Istituto Comprensivo Perugia 9

San Martino in Campo - Via del Papavero 2/4 - 06132 Perugia - Telefono: 075/609621 - Fax: 075/609207 - C.F.: 94152460542 - CM: PGIC86500N email

pgic86500n@istruzione.it – pgic86500n@pec.istruzione.it - sitointernet:www.istitutocomprensivoperugia9.gov.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INGLESE CLASSI 1-2-3

A.S. 2025-2026

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale): Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro	Ascolto (comprensione orale): Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi a informazioni personali, alla famiglia, alla descrizione fisica e degli oggetti preferiti, alla descrizione di case e stanze, alla routine quotidiana e alla vita scolastica, alle attività del tempo libero, alle abilità e agli sport, all'abbigliamento e agli accessori.	Aree lessicali – Vocabulary • Revision: alphabet and colours, numbers 1-100, time, greetings, days, months, seasons, things for school • Countries and nationalities • Adjectives describing places • Family • Occupations • Pets and animals • Personal possessions • Rooms in a house, furniture and appliances • Daily routines • School subjects • Free time activities • Places in town • Abilities and sports • Clothes and accessories Funzioni comunicative – Functions • Revision: asking somebody's name, favourite colour, age, phone number; talking about birthdays, dates and time; identifying objects; giving instructions • Making new friends: introducing yourself, introducing people, speaking about countries and nationalities • Talking about your family • Asking for and giving personal information
Parlato (produzione e interazione orale): Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore, se necessario.	Parlato (produzione e interazione orale): Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali, alla famiglia alle caratteristiche fisiche delle persone, degli oggetti posseduti e degli animali domestici preferiti, alla descrizione della propria casa, delle stanze, degli arredi e della loro posizione, alla scuola, alla propria routine quotidiana e alla frequenza con cui si compiono le azioni, alle attività del tempo libero, ai permessi, agli sport, alle abilità, alle attività extrascolastiche, all'abbigliamento e agli accessori. Presenta oralmente se stesso/a e altre persone. Presenta la propria famiglia. Descrive oralmente persone ed animali domestici e parla degli oggetti che possiede. Descrive oralmente la propria casa, la propria routine, le attività delle vacanze	

	estive, il proprio abbigliamento e quello dei compagni. Parla di cosa stanno facendo i compagni.	• Describing people • Talking about favourite animals and possessions • Talking about a house and describing rooms • Talking about school • Talking about daily routines • Talking about frequency • Describing your summer routine • Talking about abilities • Asking for and giving/refusing permission • Making a request • Giving orders or instructions • Shopping for clothes and shoes • Describing clothes • Talking about actions in progress
Lettura (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano	Lettura (comprensione scritta): Legge e individua informazioni essenziali relative a presentazioni in cui vengono forniti dati personali, a brevi testi su nazioni e città, a testi sulla famiglia, su animali domestici (e non), sulle abitazioni e sui tipi di abitazioni britanniche, sulla scuola britannica, sulle capitali del Regno Unito e sui luoghi da visitare, sullo stile di abbigliamento, sulle festività britanniche. Comprende testi relativi alla giornata tipica di alcuni adolescenti britannici, alle attività extrascolastiche e alle attività che svolgono nel tempo libero, allo sport.	
Scrittura (produzione scritta): Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti	Scrittura (produzione scritta): Compila un modulo o un profilo con dati personali. Scrive brevi presentazioni personali e realizza un vlog con la propria presentazione e quella di alcuni compagni. Costruisce il proprio albero genealogico e scrive una breve presentazione della propria famiglia sotto forma di testo o di e-mail. Scrive una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e del proprio animale domestico. Scrive una breve descrizione della propria casa e della propria camera e realizza una presentazione o un video per vendere la propria casa o una casa immaginaria. Scrive brevi testi o pagine di diario relativi alle abitudini proprie e altrui e realizza un vlog sulla sua routine mattutina. Scrive un breve report guidato sulla scuola	

Strutture grammaticali – Grammar

- Ripasso: Verbo “to be”, l’imperativo, il plurale dei sostantivi
- Pronomi personali soggetto
- *Present simple* di *to be*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Articoli
- Genitivo sassone
- Parole interrogative
- *Present simple* di *have got*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- Aggettivi/pronomi dimostrativi: *this, that,*

	italiana e compila una tabella di confronto tra la scuola italiana e quella britannica. Crea e somministra un breve questionario relativo alle attività del tempo libero e/o scrive un'intervista a un compagno su whatsapp. Scriva un breve testo riguardo a ciò che un/a compagno/a indossa e a ciò che sta facendo e/o realizza un vlog sul proprio abbigliamento e quello di un compagno. Descrive un'immagine o una foto. Scriva un breve messaggio di testo a un amico e un promemoria a un familiare.	<i>these, those</i> • <i>There is/ there are</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Some/any</i> • Preposizioni di stato in luogo : <i>in, on, under, next to, in front of, between, behind, opposite, near</i> • <i>Present simple</i> dei verbi: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi • Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i> • Avverbi di frequenza: <i>always, usually, often, sometimes, rarely, never</i> • Parole interrogative con il <i>present simple</i> • Pronomi personali complemento • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Can</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi • Gradi di abilità • Imperativo • <i>Present continuous</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi • Pronomi possessivi • <i>Whose?</i>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Riflette su: l'uso degli articoli, la concordanza degli aggettivi possessivi in inglese e in italiano, la struttura del verbo "to be", i diversi significati di 's, i plurali irregolari, la differenza tra <i>There, they're e their</i>, l'uso di <i>have</i> coi nomi dei pasti, l'uso del <i>present simple</i>, delle preposizioni di tempo e degli avverbi di frequenza, i significati e le costruzioni del verbo <i>to play</i>, la struttura del verbo modale <i>can, let's</i> e l'imperativo, la struttura del <i>present continuous</i>.	
Cultura e civiltà. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.	Cultura e civiltà. Individua alcuni elementi culturali della madrelingua e li confronta in modo semplice con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Cultura ed Educazione Civica: conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona con approfondimenti su temi attuali di Educazione Civica. • The United Kingdom • The U.K. and Europe • The Royal family (solo potenziato)

		- Houses in Britain – Eco houses - Schools in the U.K. Boarding schools - Hogwarts school – school for all (solo potenziato) - British Festivals
OBIETTIVI STANDARD Ascolto (comprensione orale): Ascoltare e comprendere oralmente semplici istruzioni o domande personali in situazioni note, espressi con articolazione lenta e chiara. Comprendere i punti essenziali di una conversazione, di un resoconto, di un'intervista, con la possibilità di ascoltare il testo più volte. Parlato (produzione e interazione orale): Dare informazioni e interagire su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana, in forma guidata, usando un lessico molto semplice e ripetendo i messaggi a velocità ridotta. Lettura (comprensione scritta): Leggere e comprendere frasi molto semplici o brevi testi scritti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Scrittura (produzione scritta): Scrivere parole e semplici frasi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale o un breve testo in forma guidata, in modo che risultino comprensibili.		

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI (Listening/speaking)	
Indicatori	Percentuale
Capacità di interazione/competenza comunicativa	30%
Completezza di contenuti e ricchezza lessicale	30%
Correttezza grammaticale	20%
Fluency e pronuncia	20%
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE	
Produzione scritta (writing)	
Indicatori	Percentuale
Aderenza alla traccia	30%
Correttezza morfosintattica e ortografica	40%
Organizzazione del testo, ricchezza di contenuto e competenza lessicale	30%
Comprensione del testo (reading)	
Per le attività di comprensione si utilizzano criteri di tipo oggettivo:	

- 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di vero/falso, scelta multipla, esercizi di completamento, abbinamento e simili;
- 2 punti nel caso di risposte libere da formulare per intero. In quest'ultimo caso si potranno attribuire 2 punti a una risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, un punto nel caso dimostri la comprensione del testo ma non sia articolata in modo corretto.

Esercizi sulle strutture della lingua

Indicatori

Conoscenza e uso delle regole grammaticali
Conoscenza e uso del lessico
Conoscenza e uso delle funzioni comunicative

In base al numero delle risposte corrette verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI LAVORI MULTIMEDIALI

Aderenza alle richieste/rispetto delle consegne	Competenza linguistica ed efficacia comunicativa/esposizione orale se prevista	Originalità e creatività/competenze digitali/capacità di lavorare in gruppo
Punti 3/10	Punti 4/10	Punti 3/10

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE

Verifiche orali e/o scritte: 2/3 per quadrimestre

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale): Comprendere il significato di un messaggio e/o informazioni dettagliate.	Ascolto (comprensione orale): Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi a: film e programmi tv, cibo e ricette, l'aspetto fisico delle persone, un breve racconto di un evento passato, emozioni e sensazioni, un racconto di una gita scolastica, luoghi di vacanza, attività del tempo libero, esperienze ed avventure, luoghi in città ed eventi che vi si svolgono, programmi futuri, indicazioni stradali, mezzi di trasporto, lavori di casa, conversazioni telefoniche.	Aree lessicali – Vocabulary - Films and tv programmes - Food and drink; containers - Appearance; part of the body - Feelings and emotions - Personality - Holidays - Places in town - Shops and services - Directions - Travel and transport - Housework
Parlato (produzione e interazione orale): Riferire su esperienze personali e non, con pronuncia e intonazione corrette. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	Parlato (produzione e interazione orale): Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alle proprie preferenze soprattutto in fatto di film e programmi tv, ai cibi e alla loro quantità, ordina cibi e bevande in un bar, parla dei propri piatti preferiti e di ricette. Interagisce in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione di persone, ad un evento al passato. Parla di personaggi famosi, delle proprie emozioni e stati d'animo. Chiede scusa e risponde in modo appropriato. Racconta un episodio al passato. Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza, micro avventure, programmi per il week end; racconta un viaggio fatto di recente. Descrive il posto in cui si vive. Parla di programmi futuri. Fa inviti e proposte.	Funzioni comunicative – Functions - Buying tickets for a film - Talking about your own film - Asking and answer about a recipe - Ordering at a café - Describing people - Apologising and reacting - Making plans for the week end - Asking for and giving directions - Saying you agree or disagree - Talking in phone conversations Strutture grammaticali – Grammar - Revisione delle principali strutture grammaticali studiate nell'anno

	Chiede e dà informazioni stradali Esprime il proprio accordo o disaccordo. Parla dei mezzi di trasporto facendo paragoni ed esprimendo le proprie abitudini e preferenze. Parla dei lavori di casa. Sostiene una breve conversazione telefonica.	precedente • <i>Present simple e continuous</i> • <i>Like, enjoy, love, hate + forma -ing</i> • Avverbi di modo • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some/any; a lot of/much/many; how many...?/how much...?/a few/ a little</i> • <i>Past simple</i> di <i>be</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Parole interrogative con <i>was/were</i> • <i>Past simple</i> di <i>have</i> (forma affermativa) • <i>Past simple</i> dei verbi regolari (forma affermativa e regole ortografiche) • Espressioni di tempo al passato • <i>Past simple</i> dei verbi irregolari (forma affermativa) • <i>Past simple</i> (forma negativa, interrogativa e risposte brevi) • <i>Could/couldn't</i> • <i>Present continuous</i> con valore di futuro • Espressioni di tempo al futuro • <i>Present simple</i> con valore di futuro • Comparativo di maggioranza e uguaglianza • Superlativo relativo di maggioranza • <i>One/ones</i> • <i>Have to/don't have to/had to</i> • <i>Must/musn't</i>
Lettura (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	Lettura (comprensione scritta): Legge e individua informazioni essenziali all'interno di testi su: film, programmi tv, professioni e iniziative legate al mondo del cinema, piatti e loro preparazione, personaggi famosi, atleti famosi, esperienze e micro avventure, mezzi di trasporto, lavori di casa.	
Scrittura (produzione scritta): Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.	Scrittura (produzione scritta): Scrive brevi testi sulle proprie preferenze soprattutto in fatto di film e programmi tv, sui propri cibi preferiti e su come prepararli. Scrive un'intervista impossibile a un personaggio del passato. Scrive una breve biografia del personaggio famoso preferito; scrive un blog relativo a una micro avventura. Realizza un vlog raccontando una vacanza o un viaggio con gli amici. Descrive un luogo di interesse della città di Londra e fa il resoconto di un viaggio virtuale nella capitale britannica. Scrive un breve testo sui mezzi di trasporto facendo paragoni ed esprimendo le proprie abitudini e preferenze. Compila una pagina di agenda con i programmi per la settimana successiva. Fa un elenco di regole su un ambito a scelta.	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Riflette sulla differenza tra <i>present simple</i> e <i>present continuous</i>; riconosce le differenze tra sostantivi numerabili e non numerabili; riflette sulla formazione del passato, sui suoi usi e sui diversi modi di esprimere il passato; riflette sui diversi modi di esprimere il futuro, sui diversi modi di fare confronti fra le cose, sui diversi modi di esprimere obblighi e doveri.	
Cultura e civiltà. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.	Cultura e civiltà. Individua alcuni elementi culturali della madrelingua e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	Cultura ed Educazione Civica: conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona con approfondimenti su temi attuali di Educazione Civica. • Cinema made in UK • The U.K. and Europe • The United Kingdom (ripasso e approfondimenti, solo potenziato) • Food in Britain - British and Italian eating habits; • Let's eat. Traditional British meals (solo potenziato) • London for teens (solo potenziato) • A virtual tour of London • Monarchy vs Republic • The British political system • Ireland (solo potenziato) • Means of transport in the UK: the Tube and other weird transport
OBIETTIVI STANDARD Ascolto (comprensione orale): Ascoltare e comprendere oralmente semplici istruzioni o domande personali in situazioni note, espressi con articolazione chiara. Comprendere i		

punti essenziali di una conversazione, di un resoconto, di un'intervista.

Parlato (produzione e interazione orale):

Dare informazioni e interagire su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e i temi proposti. Esprimere con frasi semplici la propria opinione.

Lettura (comprensione scritta):

Leggere e comprendere frasi molto semplici o brevi testi scritti relativi alla sfera personale ed alla quotidianità. Comprendere in modo globale un testo o una descrizione.

Scrittura (produzione scritta):

Scrivere semplici testi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. Descrivere brevemente un'immagine.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI (Listening/speaking)	
Indicatori	Percentuale
Capacità di interazione/competenza comunicativa	30%
Completezza di contenuti e ricchezza lessicale	30%
Correttezza grammaticale	20%
Fluency e pronuncia	20%
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE	
Produzione scritta (writing)	
Indicatori	Percentuale
Aderenza alla traccia	30%
Correttezza morfosintattica e ortografica	40%
Organizzazione del testo, ricchezza di contenuto e competenza lessicale	30%
Comprensione del testo (reading)	
Per le attività di comprensione si utilizzano criteri di tipo oggettivo:	
• 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di vero/falso, scelta multipla, esercizi di completamento, abbinamento e simili; • 2 punti nel caso di risposte libere da formulare per intero. In quest'ultimo caso si potranno attribuire 2 punti a una risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, un punto nel caso dimostri la comprensione del testo ma non sia articolata in modo corretto.	
Esercizi sulle strutture della lingua	
Indicatori Conoscenza e uso delle regole grammaticali Conoscenza e uso del lessico Conoscenza e uso delle funzioni comunicative	In base al numero delle risposte corrette verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI LAVORI MULTIMEDIALI

Aderenza alle richieste/rispetto delle consegne	Competenza linguistica ed efficacia comunicativa/esposizione orale se prevista	Originalità e creatività/competenze digitali/capacità di lavorare in gruppo
Punti 3/10	Punti 4/10	Punti 3/10
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche orali e/o scritte: 2/3 per quadrimestre		

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: TERZA		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa. Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline.	Ascolto (comprensione orale): Comprende le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro, alle previsioni del tempo e a programmi personali con diversi gradi di certezza, a esperienze passate, alla tecnologia e ai computer, ad esperienze ed hobby, alla vita di alcuni scienziati del passato, a una prenotazione, al racconto di eventi passati e di crimini, a problemi (in particolare di salute) e ai relativi rimedi, a consigli.	Aree lessicali – Vocabulary • Jobs • The weather – Extreme weather and natural disasters • Interesting experiences – Extreme sports • Electronic devices - Technology • Crimes, criminals • Health problems, injuries and treatments Funzioni comunicative – Functions • Make predictions • Offers and suggestions • Talking about the past • Making a booking • Reporting an incident • Offering advice Strutture grammaticali – Grammar • Revisione delle principali strutture grammaticali e tempi verbali studiati negli anni precedenti • <i>Be going to</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Verbi + infinito/ forma <i>-ing</i> • <i>Will</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>May / might</i> • <i>First conditional</i> • <i>Present perfect</i>: Forma affermativa,
Parlato (produzione e interazione orale): Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare i propri gusti; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Parlato (produzione e interazione orale): Interagisce in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo, alle esperienze vissute e ai fallimenti, ad invenzioni tecnologiche, ad esperienze e ad hobby, al racconto e al commento di eventi passati, alla denuncia di un reato, a problemi (specialmente di salute) e ai relativi rimedi. Interagisce in brevi scambi dialogici per prendere/fare una prenotazione. Esprime desideri ed intenzioni. Esprime ciò che piace e non piace fare relativamente ad argomenti della vita di tutti i giorni. Fa offerte e promesse, previsioni future incerte, ipotesi realizzabili	

	Chiede e dà consigli Espone una presentazione sui paesi di lingua inglese e le loro principali città. Riassume ed espone notizie relative ad alcuni personaggi noti del mondo attuale o del passato recente.	negativa, interrogativa e risposte brevi • Participio passato • <i>Ever / never</i> • <i>Been to / gone to</i> • <i>Present perfect/ past simple</i> • <i>Present perfect + just / already/ yet</i> • <i>How long + present perfect</i> • <i>Present perfect + for o since</i> • <i>Past continuous</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>While / when</i> • <i>Past continuous o past simple</i> • <i>Should/shouln't</i> • <i>Second conditional</i>
Lettura (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	Lettura (comprensione scritta): Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi o brevi messaggi di testo su programmi futuri e sulle professioni, sul meteo, su fenomeni atmosferici estremi e sul cambiamento climatico, su esperienze e fallimenti, su scienziati del passato e sulla tecnologia, su esperienze passate e reati, su recensioni di film, su malattie e rimedi. Legge e comprende una breve recensione di un centro medico Comprende testi in cui vengono fornite informazioni sugli aspetti storici, culturali e turistici dei alcuni paesi di lingua inglese. Comprende testi contenenti informazioni su biografie di personaggi noti del mondo attuale o del passato recente.	
Scrittura (produzione scritta): produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	Scrittura (produzione scritta): Scrive brevi email relative a programmi e possibili attività da svolgere in futuro. Scrive semplici testi relativi alle possibili conseguenze del cambiamento climatico, ad esperienze e fallimenti Scrive brevi biografie di scienziati reali o immaginari, brevi articoli di cronaca relativi a eventi del passato e a reati accaduti nel passato, brevi recensioni di film o programmi TV.	

	Scrivere una breve email con consigli su problemi di salute Scrivere una breve recensione di un centro medico Scrivere un blog relativo all'uso della tecnologia. Scrivere un blog (o realizzare un Vlog) relativo a hobby personali.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Riflette sulla struttura di to be going to e sulla differenza tra like e would like, sui diversi possibili modi per esprimere il futuro e per fare ipotesi, sull'uso del <i>present perfect</i> e del <i>past simple</i> e sulle differenze nell'uso, sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato, sull'uso dei diversi modal verbs e sulle modalità comunicative per dare e chiedere consigli.	
Cultura e civiltà. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Cultura e civiltà. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, cogliendo i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Cultura ed Educazione Civica: Conoscenza di alcuni argomenti di attualità, educazione civica e aspetti della cultura e delle tradizioni anglo-sassone, angloamericana e europea anche di carattere trasversale alle altre discipline. - The European Union - The United States of America, New York and Washington D.C. - Political systems in the U.K., the U.S.A. and Australia - The United Nations (solo potenziato) - Digital citizens (solo potenziato) - Stop racism - Black people in America and immigrants in Europe

		- Martin Luther King and Rosa Parks - Wildlife Australia – Sidney, Melbourne - India - Mahatma Gandhi (solo potenziato) - South Africa – Apartheid and Mandela (solo potenziato) - Women’s rights: Malala - Women in STEM: Ada Lovelace ahead of her time. - Smart technology - Global warming and climate change - Global and local (solo potenziato) - Fast food and slow food - A balanced diet
--	--	--

OBIETTIVI STANDARD

Ascolto (comprensione orale):

Ascoltare e comprendere oralmente semplici istruzioni o domande personali in situazioni note. Comprendere i punti essenziali di una conversazione, di un resoconto, di un’intervista.

Parlato (produzione e interazione orale):

Dare informazioni e interagire su argomenti noti e temi di cultura proposti, in modo comprensibile. Esprimere con frasi semplici la propria opinione.

Lettura (comprensione scritta):

Leggere e comprendere semplici testi scritti su argomenti noti. Comprendere in modo globale un testo, una descrizione, una breve biografia.

Scrittura (produzione scritta):

Scrivere testi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. Rispondere a semplici questionari. Scrivere brevi e-mail guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI (Listening/speaking)

Indicatori	Percentuale
Capacità di interazione/competenza comunicativa	30%
Completezza di contenuti e ricchezza lessicale	30%
Correttezza grammaticale	20%
Fluency e pronuncia	20%

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE

Produzione scritta (writing)

Indicatori	Percentuale
Aderenza alla traccia	30%

Correttezza morfosintattica e ortografica	40%	
Organizzazione del testo, ricchezza di contenuto e competenza lessicale	30%	
Comprensione del testo (reading)		
Per le attività di comprensione si utilizzano criteri di tipo oggettivo:		
• 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di vero/falso, scelta multipla, esercizi di completamento, abbinamento e simili; • 2 punti nel caso di risposte libere da formulare per intero. In quest’ultimo caso si potranno attribuire 2 punti a una risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, un punto nel caso dimostri la comprensione del testo ma non sia articolata in modo corretto.		
Esercizi sulle strutture della lingua		
Indicatori Conoscenza e uso delle regole grammaticali Conoscenza e uso del lessico Conoscenza e uso delle funzioni comunicative	In base al numero delle risposte corrette verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova.	
TABELLA DI VALUTAZIONE DEI LAVORI MULTIMEDIALI		
Aderenza alle richieste/rispetto delle consegne	Competenza linguistica ed efficacia comunicativa/esposizione orale se prevista	Originalità e creatività/competenze digitali/capacità di lavorare in gruppo
Punti 3/10	Punti 4/10	Punti 3/10
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE		
Verifiche orali e/o scritte: 2/3 per quadrimestre		